МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСТАНСКО-АМЕРИКАНСКИЙ СВОБОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
приемной комиссии
_____Е.А.Мамбетказиев
«13» июня 2023 г.

ПРОГРАММА
проведения творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих по направлению подготовки «Подготовка учителей физической культуры»

Усть-Каменогорск, 2023

1. Общие положения

1.1. Настоящая программа разработана в соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования, утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от «31» октября 2018 года № 600 и определяет порядок проведения творческих экзаменов.

1.2. Проведение творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены.

1.3.Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета, сдают творческие экзамены, в выбранных ими ОВПО, заисключением поступающих в ОВПО на платной основе.

1.4. Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

1.5. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

1.6. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

1.7. Для лиц, имеющих среднее или техническое и профессиональное, послесреднее образование, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

1.8. Для лиц, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, учитываются баллы по специальной дисциплине.

1.9. Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе. Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

2. Порядок проведения творческих экзаменов

2.1. Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется по месту нахождения выбранных ими вузов с 20 июня по 7 июля.

2.2. До начала творческих экзаменов поступающим выдается программа творческого экзамена и объясняется порядок и время начала и окончания творческих экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

2.3. Допуск поступающего для сдачи творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

2.4. Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

2.5. Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

2.6. Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

2.7. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью баллов по нормативам, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

2.8. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

2.9. На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом первого руководителя каждого вуза или лицом, исполняющим его обязанности, создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

2.10. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен и принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

2.11. Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1. Порядок проведения первого творческого экзамена

Задания для творческого экзамена по «**Общей физической подготовке».**

ЖЕНЩИНЫ

	БАЛЛЫ								
	45 /20	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**	**5/4**
1-вид упражнений									
Бег 100 м. (сек.)	15,4	15,5	15,6	15,7	15,8	15,9	16,0	16,1	16,2
Бег 400 м. (сек.)	52,60	55,24	57,74	1,01,24	1,05,24	1,11,24	1,14,24	1,18,24	1,23,24
2-вид упражнений									
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 минуту)	31	30	29	28	27	26	25	24	23

МУЖЧИНЫ

	БАЛЛЫ								
1-вид упражнений	**45 /20**	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**	**5/4**
Бег 100 м. (сек.)	12,7	12,8	12,9	13,0	13,1	13,2	13,3	13,4	13,5
Бег 400 м. (сек.)	46,80	48,94	51,04	52,74	55,24	59,04	1,01,24	1,04,24	1,07,24
2-вид упражнений									
Подтягивание на перекладине (к-во раз) муж.	16	15	14	13	12	11	10	9	8

4. Порядок проведения второго творческого экзамена

Абитуриент сдает экзамен по одному из предлагаемых видов спорта на выбор:

1 Баскетбол

2 Волейбол

3 Футбол

4 Легкая атлетика

5 Спортивная гимнастика, акробатика (сумма гимнастического многоборья)

«Баскетбол»

ЖЕНЩИНЫ

БАЛЛЫ								
Упражнения	**45 /20**	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**
«Челночный бег» 66,4 (сек)	15,9	16,2	16,5	16,8	17,1	17,4	17,7	18,0
Серийная прыгучесть. 20 сек. по кругу через 4 барбьера, установленные крестом. Высота барьера: - 40 см	26	24	22	20	18	16	14	12
Прыжки в длину с места (см)	230	225	220	215	210	205	200	195
Штрафные броски – 10 бросков (кол-во попаданий)	9	8	7	6	5	4	3	2 и ниже

МУЖЧИНЫ

БАЛЛЫ								
Упражнения	**45 /20**	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**
«Челночный бег» 66,4 (сек)	15,3	15,6	15,9	16,2	16,5	16,8	17,1	17,4
Серийная прыгучесть. 20 сек. по кругу через 4 барбьера, установленные крестом. Высота барьера: - 50 см	30	28	26	24	22	20	18	16
Тройной прыжок с места (см)	820	800	780	760	740	720	700	680
Штрафные броски – 10 бросков (кол-	9	8	7	6	5	4	3	2 и ниже

во попаданий)								

«Волейбол»

ЖЕНЩИНЫ

БАЛЛЫ									
Упражнения	**45 /20**	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**	**5/4**
Прыжок с разбега 3-5 м., доставая рукой разметку шкалы высоты на максимальной высоте (наилучш.результат из трех попыток, см.)	3,00	2,95	2,90	2,85	2,80	2,75	2,70	2,65	2,60
Бег, «елочка» на одной стороне площадки повторно-скоростные перемещения(послед.влево и право) и с касанием рукой набив. мячей, расположенных на расстояний 3 м друг от друга на боковых линиях. Старт от середины лицевой линии (сек)	25,0	25,5	26,0	26,5	27,0	27,5	28,0	28,5	29,0
Прыжок с места в длину	2,30	2,25	2,20	2,15	2,10	2,05	2,00	1,95	1,90

МУЖЧИНЫ

БАЛЛЫ									
Упражнения	**45 /20**	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**	**5/4**
Прыжок с разбега 3-5 м., доставая рукой разметку шкалы высоты на максимальной высоте (наилучш.результат из трех попыток, см.)	3,30	3,25	3,20	3,15	3,10	3,05	3,00	2,95	2,90
Бег, «елочка» на одной стороне площадки повторно-скоростные перемещения(послед.влево и право) и с касанием рукой набив. мячей, расположенных на расстояний 3 м друг от друга на боковых линиях. Старт от середины лицевой линии (сек)	23,00	23,50	24,00	24,50	25,00	25,50	26,00	26,50	27,0
Прыжок с места в длину	2,50	2,45	2,40	2,35	2,30	2,25	2,20	2,15	2,10

«Футбол»

ЖЕНЩИНЫ

БАЛЛЫ									
Упражнения	**45 /20**	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**	**5/4**
Удары по неподвижному мячу в1/2 створа ворот с линии штрафной площади	7	6	5	4	3	2	2	1	1
Ведение мяча с последующим ударом в створ ворот (секунды)	8,0	8,2	8,5	9,0	9,2	9,5	10,0	10,2	10,5 и более
Бросок мяча вратарем (метры)	35	30	25	20	18	17	16	15	14
Челночный бег 7 раз по 50 м(с)	70	75	78	80	82	83	84	85	86 и более

МУЖЧИНЫ

БАЛЛЫ									
Упражнения	**45 /20**	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**	**5/4**
Удары по неподвижному мячу в1/2 створа ворот с линии штрафной площади	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Ведение мяча с последующим ударом в створ ворот (секунды)	7,0	7,5	8,0	8,5	9,0	9,3 и более	9,3 и более	9,3 и более	9,3 и более
Бросок мяча вратарем (метры)	40	35	30	25	20	19	18	17	16
Челночный бег 7 раз по 50 м(с)	60	63	65	66	67	68	69	70	71 и более

«Легкая атлетика».

ЖЕНЩИНЫ

БАЛЛЫ									
Упражнения	**45 /20**	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**	**5/4**
Бег на 1500 м(мин.сек.)	4,57	5,03	5,09	5,15	5,20	5,26	5,35	5,43	6,05
Прыжок в длину с места (см)	195	190	185	180	175	170	165	160	155
Сгибание и разгибание рук на полу с опорой на колени	45	40	35	30	25	20	15	10	5

МУЖЧИНЫ

БАЛЛЫ									
Упражнения	**45 /20**	**40/18**	**35/16**	**30/14**	**25/ 12**	**20/10**	**15/8**	**10/6**	**5/4**
Бег на 3000 м(мин.сек.)	9,35	9,36	9,38	9,40	9,45	9,55	10,10	10,16	10,25
Прыжок в длину с места (см)	245	240	235	230	225	220	215	210	205
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз).	29	26	23	20	17	14	11	8	5
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (сгибание рук не менее 90 градусов).	45	40	35	30	25	20	15	10	5

Специализация Спортивная гимнастика, акробатика, художественная гимнастика.

Абитуриенты, избравшие данную специализацию, выполняют программу гимнастического многоборья**.**

Вид спорта	**Баллы**				
	45/20	**35/15**	**25/10**	**15/5**	**10/3**
Спортивная гимнастика (муж.)	54,0 выше	48,0-53,9	42,0-47,9	Ниже 42,0	Менее 15,0
Спортивная гимнастика (жен.)	36,0 выше	32,0-35,9	28,0-31,9	Ниже 28,0	Менее 15,0
Акробатика	36,0 выше	32,0-35,9	28,0-31,9	Ниже 28,0	Менее 15,0