

**ҚАЗАҚСТАН-АМЕРИКАНДЫҚ ЕРКІН УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСТАНСКО-АМЕРИКАНСКИЙ СВОБОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

**6В03201 «ЖУРНАЛИСТИКА»
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
6В03201 «ЖУРНАЛИСТИКА»**

**ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ДИСЦИПЛИН**

**2023-2027 оқу жылдары
2023-2027 учебные годы**

**Өскемен / Усть-Каменогорск
2023**

УДК 378.2 (574)(035)

Пәндер каталогы (2023-2027 оқу жылдары). Анықтама. – Өскемен, 2023.
Қалың оқырмандарға арналған.

Каталог дисциплин (2023-2027 учебные годы). Справочник. – Усть-Каменогорск, 2023.
Для широкого круга читателей.

Академиялық комитет әзірлеген
Разработан Академическим комитетом

ҚАЕУ Оқу және ғылыми-әдістемелік кеңесі отырысында қаралып,
талқыланған (27.04.2023ж. № 5 хаттама)

Рассмотрен и обсужден на заседании Учебного и научно-методического
совета КАСУ (протокол № 5 от 27.04.2023г.)

ҚАЕУ Ғылыми Кеңес шешімімен бекітілген (19.05.2022ж. № 10 хаттама)
Утвержден решением Ученого Совета КАСУ (протокол № 10 от
19.05.2023г.)

Анықтамалық басылым
Справочное издание

© Қазақстан-Американдық
Еркін Университеті, 2023
© Казахстанско-Американский
свободный университет, 2023

Құрметті Қазақстан-Американдық еркін университетінің білім алушысы!

Алдыңызда Сіздің мамандығыңыздың **оқу пәндерінің каталогы**.

Пәндер каталогы-оқытудың күтілетін нәтижелерін көрсете отырып, оқытукезеңіндегі барлық пәндердің қысқаша сипаттамасын қамтитын жүйеленген аннотациялық тізім. Пәндеркаталогында әр оқу пәнінің пререквизиттері мен постреквизиттері көрсетіледі. Пәндер каталогы білім алушылар үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел, икемді және жан-жақты қалыптастыру мүмкіндігін жасау мақсатында құрылады. Пәндер каталогы, шын мәнінде, білім алушының жеке оқу жоспарын (ЖОЖ) құрастырудағы көмекшісі болып табылады.

Оқытудың кредиттік технологиясында барлық оқу пәндері 3 циклге жіктелген– Жалпы білім беру пәндері (ЖБП), Базалық пәндер (БП) және Бейіндік пәндер (БП). Бұл циклдердің әрқайсысының ішінде оқу пәндері 3 түрге бөлінеді - Міндетті компонент, ЖОО компоненті және Таңдау бойынша компонент (элективті, яғни таңдалған оқу пәндері).

ЖБП циклінің міндетті компонентінің пәндері Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беретін пәндер циклінің үлгілік оқу бағдарламаларына сәйкес келеді және олар осы білім беру бағдарламасындағы студенттердің барлығына оқытылады. ЖОО компоненті мен таңдау компонентін университет еңбек нарығының қажеттіліктерін, жұмыс берушілердің үміттерін және студенттердің жеке мүдделерін ескере отырып дербес анықтайды.

Пәндер каталогы білім алушылардың таңдауы үшін элективті оқу пәндерінің тізімін пререквизиттер мен постреквизиттердің, пәннің қысқаша сипаттамасы және күтілетін нәтижелерімен ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің ұсынылған тізімінен білім алушы таңдап алынған оқу траекториясына сәйкес өзіне қызықты пәндерді таңдай алады.

Сіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін осы каталогтың көмегімен элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Сіздің оқу траекторияңызға сәйкес элективті оқу пәндерін таңдауды жүзеге асыруға эдвайзер көмектеседі.
2. Берілген семестрде элективті оқу пәндеріне белгіленген үлгідегі оқу жоспарымен барлығы қанша кредит бөлінгенін эдвайзерден анықтап сұраңыз.
3. Сіз оқып жатқан оқыту түрі бойынша берілген семестрдегі элективті оқу пәндерінің тізімімен танысыңыз.
4. Сізді қызықтыратын элективті оқу пәндерінің сипаттамасын оқып шығыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
5. Сіз таңдап алған кредит санының белгіленген үлгідегі оқу жоспары бойынша талап етілетін кредит санына сәйкестігін тексеріңіз.

Сондай-ақ, Сізге оқу жылы ішінде демалыс күндерін (каникулдар мен мерекелерді) көрсете отырып, оқу сабақтарын, аралық бақылауды, аралық және қорытынды аттестаттауды, кәсіби практикаларды өткізу күнтізбесі болып табылатын білім беру бағдарламаңыздың **Академиялық күнтізбесі** көмекке ұсынылады. Академиялық күнтізбе сайтта орналастырылған kafu.edu.kz.

БАКАЛАВРИАТ
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
6B03201 ЖУРНАЛИСТИКА

1 КУРС

ПӘННІҢ СИПАТТАМАСЫ

ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРУ ПӘНДЕРІ (ЖБП)
МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ (МК)

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререк визиттері	Пострек визиттері	Бақылау нысаны
ЖБП	КТ 1101	Қазақстан тарихы	5	2	Қазақстан тарихы (мектеп курсы)	Философия	Мемлекеттік емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Ежелгі адамдар және көшпелі өркениеттің қалыптасуы. Адамның тарихқа дейінгі эволюциясы. Ежелгі металлургия кезеңіндегі көшпелілер өркениетінің қалыптасуының алғышарттары. Атқа міну мәдениетінің генезисі. Түркі өркениеті және Ұлы Дала. Монғол кезеңіне дейінгі Орталық Азиядағы түркі тілдес этностардың этномәдени интеграциясы кезеңдері. Ұлы Дала Алтын Орда кезеңінде (XIII-XV ғғ.). Қазақ халқының қалыптасуы. «Қазақ» этнонимі. Қазақ жүздері. Қазақ хандығы XV-XVI ғғ. Қазақ хандығы XVII – XVIII ғ. Басында. Қазақтардың XIV – XVIII ғғ. басындағы мәдениеті. Жаңа дәуірдегі Қазақстан (XVIII - XX ғ. басы). XVIII ғасырдың бірінші жартысындағы Қазақ хандығының сыртқы саяси жағдайы. Қазақстандағы отарлық дәуірдің басталуы. ХҮІІІ ғасырдың соңындағы Қазақстан және Орта Азия мемлекеттері. Қазақстанда Ресейдің әкімшілік-саяси жүйесінің енгізілуі (ХҮІІІ ғасырдың соңғы ширегі – XX ғ. басы). Жер мәселесі. Көшпелі қоғамның</p>			<p>1. Қазақстан тарихының негізгі даму кезеңдерін білу мен түсіну бойынша білімін жүйелеуге дағдылану және жалпы адамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық, рухани және мәдени құндылықтарын қалыптастыру, отансүйгіштік тәрбиелеу мақсатында ақпаратты жинау және түсіндіру;</p> <p>2. сыни талдау негізінде тарихи өткеннің құбылыстары мен оқиғаларын адамзат қоғамының дүниежүзілік тарихи дамуының ортақ ұстанымдарымен ұштастыра білу, дәлелді мағлұматтардың негізінде қазіргі қоғамдық мәселелерді шешу жолын түсіндірудегі деректерді</p>				

<p>әлеуметтік құрылымы. Қазақ халқының отаршылдыққа қарсы халық-азаттық күресі. Қазақстан мәдениеті (XVIII – XX ғ. басы). «Алаш» қозғалысы және ұлттық мемлекет идеясы. Кеңестік кезеңдегі Қазақстан. Қазақстан Қазан төңкерісі және кеңес үкіметінің орнауы кезеңінде. Мемлекеттік құрылыстың кеңестік үлгісінің іске асырылуы. 20 ғасырдың екінші жартысындағы Қазақстандағы кеңестік реформалардың қайшылықтары мен салдары. Қазақстандағы «қайта құру» саясаты. Тәуелсіз Қазақстан. Қазақстан тәуелсіздігінің жариялануы және ҚР мемлекеттік құрылысы. Экономикалық дамудың қазақстандық үлгісі. Қоғамдық-саяси даму және рухани даму. Қазақстан Республикасының сыртқы саясаты және халықаралық қатынастары.</p>			<p>жіктеуге үйрету; 3. Қазақстандағы қазіргі замандағы құбылыстар мен тарихи үдерістері зерттеу оқиғаларының барысы мен салдарын тарихи сипаттау мен талдау тәсілдерін меңгеру және мәнін ашу; 4. қазіргі қазақстандық даму моделінің ерекшеліктерін және маңыздылығын дәлелдеу және анықтауға үйрету, заманауи қазақстандық даму үлгісінің ішкі ерекшеліктерін объективті және жан-жақты зерделей білу; 5. тарихи-мәдени дамудың үздіксіздігі мен ортақтық ұғымдарын, Қазақстанның рухани мұрасының терең тамырларын салыстыру және тарихи сипатама жасау тәсілін меңгеру; 6. Қазақстан тарихының үдерістері мен тарихи құбылыстарды жүйелеу және сыни баға беру, дүниетанымдық қағидалардың қалыптасуының маңыздылығын анықтау және жан-жақты ескеру; 7. қоғамның тарихи құбылыстар мен оқиғалардың себеп салдарына аналитикалық және аксиологиялық талдаулар жасау дағдысын меңгеру, 8. кәсіби қарым-қатынас, этикалық, құқықтық, ақпараттық, экономикалық мәдениетті және ойлау мәдениетін қалыптастыруға, сондай-ақ кәсіби қызметте ары қарай білім алуды өзіндік жалғастыру үшін қажетті оқу дағдылары мен іскерлікті қалыптастыру.</p>				
ЖБП	К(О)Т 1103/1104	Қазақ (орыс) тілі	10	1,2	жоқ	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Пән студенттердің мектепте оқу кезінде алған қазақ тілі бойынша білімдерін қайталай отырып, оны тереңдетуге және жүйелеуге, сондай-ақ студенттерді қазақ тілінде, оның ішінде таңдалған білім беру бағдарламасына сәйкес оларды әрі қарайғы қызметке			1. Тіл үйренушінің мемлекеттік тілді қарым-қатынас құралы ретінде еркін қолдануы, айтылым, жазылым, оқылым, тыңдалым әрекеттерін пайдалану				

дайындау мақсатында практикалық сабақтардың көмегімен білімдерін толықтыруға және тереңдетуге арналған.

арқылы қазақ тілінің грамматикалық және лексикалық тақырыптары бойынша және осы саладағы озық білімге негізделген білімі мен түсініктерін көрсету;

2. Берілген мәтіндерді мәнерлеп оқып, қазақ тілінде жарияланған БАҚ, интернет сайт материалдарымен түпнұсқада танысып, оны әртүрлі сөздіктермен аудару және білімі және түсінігін кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқылатын мәселелерді шешу;

3. Білім алушының тіл үйрену процесін тежейтін психологиялық кедергілерді және отырып, қоғам мүшелерінің арасында өзара сенім, сыйластық, түсіністікке қол жеткізуі, түрлі мәселелерге қатысты өзіндік көзқарас, ұстанымдары туралы әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру;

4. Оқылатын салада күнделікті және кәсіби қарым-қатынас жағдайларына қажетті ақпаратты, идеяларды, мәселелерді және шешімдерді оқу - практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;

5. Оқылатын салада теориялық білімді практикада қолдана білудің, оқу ақпаратын іздеу, талдау және өңдеу тәсілдерін меңгеру бойынша икем, дағдыларын, тәсілдер мен дағдыларды дербес анықтау, жалпы оқу іскерліктерін, зерттелетін салада қосымша білім алуды, одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;

6. Тілдік категориялардың ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауда, пәндердің қалыптасып, даму принциптері бойынша ғылыми зерттеулер мен академиялық хаттардың әдістерін білу және оларды оқылатын салада қолдану;

			<p>7. Оқылатын салада тілді оқытудың өзекті мәселелері, сыни ойлауды, көшбасшылық сапаларды, қарым-қатынас, төзімділікті, креативтілікті, жинақылықты қалыптастыруда олардың арасындағы күрделі тәуелділік, құбылыстар, теориялар мен фактілерді түсіну және білімін қолдану;</p> <p>8. Жалпы адамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық, рухани және мәдени құндылықтарын қалыптастыру, отансүйгіштік, Қазақстан Республикасы халықтарының достығы, әр түрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету рухында тәрбиелеу мақсатында академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің мәнін түсіну.</p>				
ЖБП	ShT 1105/1106	Шетел тілі	10	1,2	жоқ	Кәсіби бағдарланған шет тілі	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Бұл пән тілдік үлгілер мен грамматикалық құрылымдар, практикалық сабақтар, тренингтер және оқытылатын тілде еркін сөйлеушілермен жұмысты меңгеру, сөздік қорды кеңейту, мәдениетаралық қарым-қатынас пен ағылшын тілінде сөйлеу дағдыларын дамыту арқылы тұрмыстық, мәдени, кәсіби және ғылыми қызметтің әртүрлі салаларындағы әлеуметтік-коммуникативтік міндеттерді шешу үшін шет тіліндегі коммуникативтік құзыреттілік деңгейін одан әрі жетілдіруге арналған.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Курстың талаптарына сәйкес келетін Грамматикалық материал мен сөздік қорын білу және түсіну; 2. Ақпаратты есту арқылы қабылдау және зерттелген тақырыптар бойынша сұрақтарға жауап беру, берілген тақырыптар бойынша диалог құру үшін білім мен түсініктерді қолдану; 3. Модуль пәндерін білу және түсіну арқылы пайымдауды қалыптастыру; 4. Оқығанның, көргеннің маңыздылығы туралы қорытынды жасаудың коммуникативті қабілеттері; 5. Оқыту дағдылары (оқуға қабілеттілік): уақытты басқару; мәтіндік және өзге де материалдарды (әсіресе телебағдарламаларды) тиімді пайдалану; телеконференция режимінде жұмыс істей білу; топта жұмыс істей білу. 6. зерттелетін саладағы озық білімге негізделген 				

			<p>зерттелетін саладағы білім мен түсінікті көрсету;</p> <p>7. кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолдану, дәлелдерді тұжырымдау және зерттелетін саланың мәселелерін шешу;</p> <p>8. Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>9. зерттелетін саладағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>10. оқытылатын салада одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;</p> <p>11. ғылыми зерттеу және академиялық жазу әдістерін білу және оларды зерттелетін салада қолдану;</p> <p>12. зерттелетін салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>13. Академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.</p>				
ЖБП	АКТ 1107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	5	1	Информатика (мектеп курсы)	жоқ	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Бұл пән қарапайым және кәсіби қызметте адамдармен байланыс жасаудың қазіргі заманғы әдістері мен құралдарын, ақпаратты іздеу, жинау, сақтау, өңдеу және тарату үшін ақпараттық технологияларды қолдануды қарастырады. Қоғам дамуының негізгі секторларындағы АКТ рөлі. АКТ саласындағы стандарттар. Компьютерлік жүйелерге кіріспе. Компьютерлік жүйелердің архитектурасы. Бағдарламалық қамтамасыз ету. Операциялық жүйелер. Адам мен компьютердің өзара әрекеттесуі. Деректер базасының жүйелері. Деректерді талдау. Деректерді басқару. Желілер мен Телекоммуникациялар. Ортақ валюта. Интернет-технологиялар. Бұлтты және мобильді технологиялар. Мультимедиялық технологиялар. Ақылды технологиялар. Электрондық технологиялар. Электрондық бизнес. Электрондық оқыту. Электрондық үкімет. Кәсіби саладағы</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін саладағы білім мен түсінікті көрсету: ақпараттық процестер; Ақпараттық жүйелерді жүйелі талдау және синтездеу негіздері; ұйымның бизнес-процестерінің және/немесе АКТ-жобаларының пәндік саласын модельдеу әдістемесі; ұйым қызметін бағалау құралдары; жобаларды бағалау құралдары; басқару жүйелерін құру және жетілдіру тәсілдері бизнесті жүргізудің қазіргі жағдайында ұйымдастыру; презентацияларды дайындау және өткізу</p>				

ақпараттық технологиялар. Өнеркәсіптік АКТ. АКТ-ның даму болашағы.

технологиялары.

2) кәсіптік деңгейде білім мен түсінікті қолдануға, зерделенетін саланың: ұйымның бизнес-процестеріне және/немесе АКТ-жобаларына бизнес-мақсаттар мен бизнес-талаптарды айқындау кезінде; ұйымның бизнес-процестеріне және/немесе АКТ-жобаларына бизнес-талдау жүргізу тәсілдерін таңдау және жоспарлау кезінде дәлелдер тұжырымдауға және проблемаларын шешуге; ұйымның бизнес-процестеріне және/немесе АКТ жобаларына бизнес-талдау жүргізу үшін мүдделі тараптардың сауалнамасының нәтижелерін талдау кезінде.

3) тиісті кәсіптік, ғылыми проблемалар бойынша әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды; өзінің кәсіптік қызметінің маңыздылығы мен салдарын ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпарат жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға құқылы.

4) зерттелетін салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдануға: байланыс орнату, әңгімелесуді қолдау, бір мезгілде қарым-қатынас жасау дағдылары, келіссөздер жүргізу және өзінің заңды құқықтарын талап ету қабілеті; кәсіби қарым-қатынастың стандартты емес, проблемалық жағдайларында тез әрекет ету.

5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары: тайм-менеджмент; мәтіндік және басқа материалдарды (әсіресе телевизиялық бағдарламаларды) тиімді пайдалану; жаңалықтар топтары режимінде жұмыс істей білу; топта, әсіресе оқытушысыз жұмыс істей білу; жазбалар жүргізе білу, жазбаша жұмыстарды орындау және емтихандарға дайындық; ауызша презентациялар,

			<p>қоғамдық пікірталастар және материалдың аналитикалық экспозициясы, саяси пікірталастар, компаға келуге және серіктестікке дайын болу, алған білімдерін пайдалана отырып, серіктестерге әсер ете білу. Зияткерлік меншікті модельдеу және негіздері саласында ғылыми, арнайы және мерзімді әдебиеттермен жұмыс істеу дағдыларына ие болу.</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білуге және оларды ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласында қолдануға;</p> <p>7) ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу және түсіну;</p> <p>8) командада және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы бірлескен жобаларда жұмыс істеу кезінде әріптестермен кәсіби өзара іс-қимылда академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.</p>				
ЖБП	Ale 1108	Әлеуметтану	2	1	жоқ	Философия	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пән әлеуметтану ұғымын, тақырыбын, функцияларын зерттеуге арналған. Әлеуметтанулық зерттеулердің әдістері, социологиялық зерттеудің кейбір түрлерін социологиялық білімге негізделген дамыту туралы білім қалыптасады; әлеуметтанулық зерттеулердің пәні мен әдісінің ерекшеліктері, әлеуметтанулық зерттеудің әдіснамасын әзірлеуге қажетті қолданыстағы теориялық тәсілдер, ұғымдық аппарат; әлеуметтік шындыққа әртүрлі зерттеулер жүргізу әдістемесі.</p>			<p>1. Жалпыадамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық, рухани және мәдени тұлғаларды қалыптастыру, Қазақстан Республикасы халықтарының достығы мен патриоттық рухында тәрбиелеу, әртүрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету мақсатында ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>2. Теориялық және қолданбалы негіздерін, әлеуметтану ғылымының жұмыс істеу заңдылықтарын көрсету;</p> <p>3. Кәсіби қызметте одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті кәсіби коммуникация,</p>				

			<p>экологиялық, физикалық, этикалық, құқықтық, ақпараттық, экономикалық мәдениет және ойлау мәдениеті дағдыларын қолдану;</p> <p>4. Классикалық және заманауи социологиялық теорияларды білу;</p> <p>5. Әлеуметтану саласындағы заманауи зерттеулердің негізгі бағыттары мен нәтижелерін білу;</p> <p>6. Әлеуметтанулық саладағы мамандарға да, маман еместерге де ақпарат, идеялар, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>7. Қазіргі қоғамның мәселелерін талдауға, жобалауға және болжауға дұрыс көзқарас дағдылары;</p> <p>8. академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
ЖБП	Saya 1109	Саясаттану	2	1	Қазақстан тарихы, Дүние жүзі тарихы (мектеп курсы)	Философия	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Саясаттану курсы жалпы білім беру болып табылады және әртүрлі білім беру бағдарламаларының студенттерін саясаттану негіздерімен таныстыруға және саясат, оның негізгі аспектілері, проблемалары, заңдылықтары және қоғамдық өмірдің басқа салаларымен өзара әрекеттесуі туралы жалпы түсінік қалыптастыруға арналған.			<p>1) саяси Білім саласындағы озық білімге негізделген саясаттану саласындағы білімі мен түсінігін көрсету;</p> <p>2) білімдер мен түсініктерді кәсіби деңгейде қолдану, аргументтерді тұжырымдау және саясаттану проблемаларын шешу;</p> <p>3) Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті;</p> <p>4) саясаттану саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және</p>				

			<p>практикалық білімдерін қолдану;</p> <p>5) саясаттану ғылымында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазудың әдістерін білу және оларды саясаттану ғылымында қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді саясаттану саласында қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
ЖБП	Mad 1110	Мәдениеттану	2	2	Әлеумет тану, Саясаттану	Философия	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Мәдениеттану-20 ғасырда қалыптасқан гуманитарлық пән. Ол қазіргі өркениеттің, рухани және материалдық мәдениеттің даму проблемаларын, халықтардың діни көзқарастарының қалыптасуын, әлемдік мәдениеттің даму тарихының кезеңдері мен кезеңдерін жүйелі талдау дағдыларын қалыптастырады, өнердегі негізгі бағыттармен, мәдениет пен өркениеттің өзара әрекеттесуімен таныстырады.</p>			<p>1) әлеуметтік-мәдени білім саласындағы озық білімге негізделген мәдениеттану саласындағы білім мен түсінушілікті көрсету;</p> <p>2) жалпыадамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық, рухани және мәдени құндылықтарды қалыптастыру, Қазақстан Республикасы халықтарының достығы мен отансүйгіштік рухында тәрбиелеу, түрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету мақсатында ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>3) мәдениеттану білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, аргументтерді қалыптастыру және мәселелерді шешу;</p> <p>4) кәсіби қарым-қатынасты, экологиялық, физикалық, этикалық, құқықтық, ақпараттық, экономикалық мәдениетті және ойлау мәдениетін қалыптастыру үшін қажетті, сондай-ақ кәсіби қызметте одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары мен іскерліктер;</p>				

			<p>5) мәдениеттану саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазудың әдістерін білу және оларды мәдениеттануда қолдану;</p> <p>7) фактілердің, құбылыстардың, теориялардың және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктердің білімін және түсінігін мәдениеттану тұжырымдамалары саласында қолдану;</p> <p>8) мәдени үдерістердің заңдылықтарын, олардағы әлеуметтік-мәдени институттардың, тетіктердің және т. б. орны мен рөлін білу және түсіну.;</p> <p>9) Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
ЖБП	Psi 1111	Психология	2	2	жоқ	жоқ	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>"Психология" пәні психиканың танымдық, эмоционалды-еріктік, мотивациялық және реттеуші салаларын, тұлға, ойлау, қарым-қатынас және қызмет мәселелерін сипаттайтын жалпы психология саласындағы іргелі ұғымдарды зерттеуге арналған. Психология туралы жалпы түсінік психология ғылымы, әдістемесі және әдістері ретінде қарастырылады. Адамның жеке ерекшеліктері туралы тұтас көзқарасты қалыптастырады. Таңдалған мамандықты ескере отырып, адамның жеке ерекшеліктері туралы, сондай-ақ болашақ кәсіби қызметтің психологиялық аспектілері туралы тұтас көзқарасты қалыптастырады.</p>			<p>1. Ұлттық сана қалыптастыру мән мәтініндегі тұлғааралық қарым-қатынас пен тұлға түсінігін білу және түсіну;</p> <p>2. Ұлттық сана қалыптастыру мән мәтініндегі тұлғааралық қарым-қатынас пен тұлға түсінігі туралы білімі мен түсініктерін көрсету;</p> <p>3. Психология тәсілдері мен әдістері саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары, кәсіби құзыреттілігін арттыру үшін зерттелетін саладағы проблемаларды шешу және дәлелдерді қалыптастыру;</p> <p>4. Дүниетаным мен сананы қалыптастырудағы тұлға құрлымының теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>5. Психология аясында психологиялық ақпаратты жинау және түсіндіру;</p> <p>6. Гармониялық тұлғаны дамыту факторы ретінде тиімді тұлғааралық қарым-қатынастың тиімділігі</p>				

			<p>туралы пікір қолдану;</p> <p>7. Әртүрлі типтегі тұлғалардың тұлғааралық қарым-қатынасын талдау үшін тиімді коммуникацияның психологиялық технологияларын диагностикалық практикада түсі;</p> <p>8. Бағдарламаны жүзеге асыру мен қоғамдық түсінудің модернизациялау негіздері ретінде тұлғаның тиімді тұлғааралық қарым-қатынастың психологиялық стратегияларын білудің дағдылары. Академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну, психодиагностикалық процесс барысында клиенттермен жұмыс жасауда Психологтың этикалық кодексін сақтау</p>				
ЖБП	DSH1(2)112	Дене шынықтыру	4	1,2	жоқ	жоқ	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Дене шынықтыру – білімнің гуманитарлық міндетті құрамдас бөлігі, оның маңыздылығы рухани және физикалық күштерді үйлестіру, денсаулық, физикалық және психологиялық тұрақтылық, физикалық жетілдіру сияқты жалпыға ортақ адами құндылықтарды қалыптастыру арқылы жүзеге асырылады.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; Білім алушылардың дене тәрбиесі мен салауатты өмір салты негіздерін біліу және адамның кемелденуі мен маманды даярлаудағы дене тәрбиесінің рөлін түсіну; 2. Білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, зерттелетін саладағы проблемаларды шешу және дәлелдерді қалыптастыру; Қазақстан Республикасының дене шынықтыру және спорт саласындағы Мемлекеттік саясат негіздерін білу. 3. Әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар жасау үшін ақпаратты жинау және түсіндіру. 4. Мамандарға да, маман еместерге де ақпараттар, идеялар, проблемалар мен шешімдер туралы хабарлау; Өзінің функциялық және қозғалыс мүмкіндіктерін көтеру үшін, жеке және кәсіби 				

	<p>мақсаттарына жету үшін дене тәрбиесі-спорт қызметін қолдану туралы пікір айтуды қалыптастыру.</p> <p>5. Зерттелетін салада қосымша білім алуды жалғастыру үшін қажетті оқу дағдыларын қалыптастыру, Кәсіби қарым-қатынас жағдайларының коммуникативтік мүмкіндіктері; Теориялық білімді практикада қолдана білудің дағдылары.</p> <p>6. Денсаулықтарын сақтауды және нығайтуды, психофизикалық қабілеттері мен қасиеттерін дамытуды және жетілдіруді қамтамасыз ететін тәжірибелік іскерліктері мен дағдылары жүйесін қалыптастыруда (жалпы дене және спорттық-техникалық даярлық жөніндегі бекітілген нормативтерді орындай отыра) түсінгенін қолдану.</p> <p>7. Оқытудың дәстүрлі технологиялары мен дидактикалық құралдарын және АКТ пайдалана білу;саралап, интеграциялы, дамытпалы оқытуды және оқытудың құзіреттілік тәсілі мен өзіне тән ерекшеліктерін білу және түсіну.</p> <p>8. Дене тәрбиесінің тұлғаны дамытудағы және оны кәсіби қызметке дайындаудағы</p>
--	---

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР (ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ) (ЭП)

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Бақылау нысаны
ЖБП	EKN 1116	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	5	2	Адам, қоғам, құқық (мектеп пәні),	жоқ	Емтихан

					Алгебра және анализ бастамалары (мектеп пәні), Тарих (мектеп пәні), География (мектеп пәні).		
Пәннің қысқаша сипаттамасы				Күтілетін нәтижелер			
Адамдардың қажеттіліктерін максималды қанағаттандыру үшін ресурстардың шектеулігі шарттарын таңдау мәселесін оқытады. Экономика теориясының мақсаты экономикалық өмірде болып жатқан оқиғаларға шынайы өмір үлгісі көмегімен түсінік беру.				<p>1) экономикалық теория негіздері бойынша білім, экономикалық ғылымдарда қолданылатын ұғым мен категориялардың негізгі құрылымын түсіну, осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) тұтыну мінез-құлықтарының теориялық негіздері және сегменттеудің, тауарды жайғастырудың, тауар мен қызмет маркетингінің кешенін өңдеудің әдістемелік мәселелерін білулері қажет, білім мен түсінгенін қолдану, білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, зерттелетін саладағы мәселелерін шешу және дәлелдерді қалыптастыру;</p> <p>3) экономикалық ой-өрістің кеңейуі, қоғамның экономикалық өмірінде реалды түрде анализ жүргізе білу, әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар жасау үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) кәсіби қызмет түрі ретінде экономиканың мәнін түсінуі, экономика мен бизнесті басқару арасындағы</p>			

			<p>ұқсастық пен айырмашылықты көру; білім мен түсінгенін қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпараттар, идеялар, теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>5) экономикалық шешімдердің қабылдануына және орындалуына ықпалын тигізетін негізгі саяси және әлеуметтік-экономикалық институттарды білуі, олар туралы пікір айтуды қалыптастыру, зерттелетін салада қосымша білім алуды жалғастыру үшін қажетті оқу дағдыларын қалыптастыру;</p> <p>6) маркетингтегі ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану;</p> <p>7) заманауи талаптарға сәйкес оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну;</p> <p>8) маркетингті зерттеу барысында академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну.</p>				
ЖБП	KSZhKMN 1114	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5	2	Қазақста н тарихы (мектеп бағдарла масыны ң шегінде)	жоқ	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Бұл пән құқық ұғымын, көздерін, субъектілерін, әдістерін зерттеуге арналған. Қазақстан Республикасының құқығындағы жауапкершілік институтына сипаттама беріледі. Сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың тұжырымдамасын, мәнін және шығу себептерін, сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шараларын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнаманы зерделеу.</p>			<p>1) құқықтық ғылымда және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетте пайдаланылатын ұғымдардың, қағидаттар мен санаттардың негізгі мазмұнын білу мен түсінуді көрсету;</p> <p>2) білім мен түсініктерді кәсіби деңгейде қолдану, құқық негіздері саласындағы дәлелдерді тұжырымдау және мәселелерді шешу;</p>				

			<p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) құқық негіздері саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін, сондай-ақ заңнамалық актілерді дұрыс түсіндіру үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>5) құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет пен ойлауды қалыптастыру, сондай-ақ зерттелетін салада одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>6) ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды құқық негіздері мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласында қолдану;</p> <p>7) азаматтарда сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің дамуы мен қалыптасу ерекшеліктерін білу және түсіну;</p> <p>8) жалпы сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің элементі ретінде Академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.</p>				
ЖБП	ЕТК 1115	Экология және тіршілік қауіпсіздігі	5	2	Биология, Химия, Физика, География және Математика (орта мектеп бағдарламасы)	жоқ	Емтихан

					ң шегінде)		
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Бұл пән студенттердің қазіргі қоршаған орта туралы, оның өзгеру динамикасы мен биосфераға әсерінің осы кездегі көзқарастарымен таныстырады, әртүрлі апаттардан қорғану тәсілдерін үйретеді, сондай-ақ осы заманғы зақымдау құралдарының қолданылуынан қорғау жөніндегі шешімдерді және оларды жою жөніндегі шараларды қабылдауды оқытады.</p>			<p>1) табиғат пен қоғам арасындағы негізгі заңдылықтарын игеруі табиғи ортаның өндірістің экологиялық жағдайын осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) экологиялық-экономикалық жүйенің тұрақты дамуының шарттарын анықтау әдісін меңгеру, сондай-ақ әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар жасау үшін ақпаратты жинау және түсіндіру;</p> <p>3) қазіргі қоршаған орта туралы, оның өзгеру динамикасы мен биосфераға әсерінің осы кездегі көзқарастарымен таныстыруда, әртүрлі апаттардан қорғану тәсілдерін үйретуде білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, зерттелетін саладағы проблемаларды шешу және дәлелдерді қалыптастыру;</p> <p>4) тіршілік ортасының жәй-күйі мен жағымсыз факторлары туралы мамандарға да, маман еместерге де ақпараттар, идеялар, проблемалар мен шешімдер туралы хабарлау;</p> <p>5) жарақаттаушы, залалды және зақымдағыш факторлардың адамға әсерінің анатомиялық-физиологиялық факторлары, оларды бірегейлестіру принциптері, техникалық құралдар мен техникалық процесстерге байланысты зерттелетін салада қосымша білім алуды жалғастыру үшін қажетті оқу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>6) экология және тіршілік қауіпсіздігі туралы ақпаратты, идеяларды, мәселелерді және шешімдерді мамандарға да, маман еместерге де хабарлау;</p> <p>7) оқытылатын салада әрі қарай оқуды өз бетінше</p>				

			жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдыларын меңгеру; 8) экология және тіршілік қауіпсіздікті оқытуда академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.				
ЖБП	ZZhGA 1113	Зерттеудің жалпы ғылыми әдістері	5	2	жоқ	жоқ	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Бұл пән ғылыми зерттеулерді, инновациялық қызметті жоспарлау, ұйымдастыру және басқару саласындағы негізгі ұғымдар мен анықтамаларды қарастырады, сондай-ақ академиялық мәтіндерді құру және зерттеу нәтижелерін жазбаша ұсыну дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.			<p>1) зерделенетін саладағы озық білімге негізделген зерделенетін саладағы білім мен түсінікті көрсету: ғылыми зерттеу ұғымдары мен әдістері, ғылымдардың жіктелуі, ғылыми-зерттеу жұмысының кезеңдері.</p> <p>2) философиялық, жалпы ғылыми, жеке және арнайы әдістерді қолдана отырып, теориялық және эмпирикалық жоспарға ғылыми зерттеу жүргізу арқылы кәсіптік деңгейде білім мен түсініктерді қолдануға, дәлелдер тұжырымдауға және зерттелетін саланың мәселелерін шешуге міндетті.</p> <p>3) ғылыми зерттеу әдіснамасы туралы, ғылыми зерттеудің негізгі құрылымдық элементтері туралы, зерттеу объектісі мен нысанасының жұмыс істеу және өзара іс-қимыл жасау тетіктері туралы Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға құқылы.</p> <p>4) зерттелетін салада, атап айтқанда ғылыми жобаны жазу және қорғау кезінде, ғылыми-зерттеу жұмысын жоспарлау кезінде, зерттеу тақырыбын таңдау кезінде, ғылыми ақпарат көздерін таңдау кезінде оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдануға құқылы.</p> <p>5) зерттелетін салада одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары: ғылыми білім көздерінің алуан түрлілігін, әдебиетті түсіну қабілеті, суреттерді, графиктерді қалыптастыру,</p>				

	<p>формулалар мен кестелерді белгілеу, ғылыми ақпаратты құрастыру және ұсыну, Ғылыми зерттеудің әртүрлі тәсілдері мен әдістерін қолдана отырып деректерді өңдеу.</p> <p>6) ғылыми зерттеулердің және академиялық жазудың әдістерін білуге және оларды зерттелетін салада, оның ішінде философиялық, жалпы ғылыми, арнайы және жеке әдістерде қолдануға, сондай-ақ баяндаудың ғылыми стилистикасы мен тілін, зерттелген материал бойынша қорытынды жасау қабілетін сақтауға міндетті.</p> <p>7) зерттеу объектілері мен объектілері туралы ақпаратты ғылыми өңдеу жолымен ғылыми зерттеуді жазу және қорғау кезінде зерттелетін салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолдануға құқылы.</p> <p>8) академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсінуге, атап айтқанда, ұсынылған жұмыстың өзіндік ерекшелігін техникалық әдістердің көмегімен дәлелдеуге, сондай-ақ қолданылатын ақпарат көздеріне сілтемелерді дұрыс келтіруге құқылы.</p>
--	---

**БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР (БП)
ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ КОМПОНЕНТІ (ЖООК)**

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Бақылау нысаны
БП	ZhK 1205	Журналистикаға кіріспе	4	1	Жоқ	Шетелдік журналистика, Қазіргі журналистиканың жанрлық	Емтихан

						түрі мен қызметі	
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				

Бұл пән қазіргі қоғамдық-экономикалық формацияның даму ерекшеліктерін ескере отырып, журналистиканың функционалдық жағын шығармашылық іс-әрекет процесі ретінде ұғынуға, сондай-ақ журналистік қызметтің соңғы өніміне әсер ететін ақпарат беру арнасының ерекшелігін түсінуге мүмкіндік береді.

- 1) журналистика саласындағы озық білімге негізделген білімі мен түсініктерін көрсету;
- 2) журналистика бойынша білім мен түсінуді кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқылатын мәселелерді шешу;
- 3) "публицистика", "ақпарат", "журналистика қызметі", "журналистика принциптері" және т.б. сияқты журналистика теориясының негізгі ұғымдары мен категориялары бойынша әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру;
- 4) журналистика саласында оқу - практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;
- 5) журналистика саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары
- 6) "публицистика", "ақпарат", "журналистика қызметі", "журналистика принциптері" және т.б. сияқты журналистика теориясының негізгі ұғымдары мен категориялары бойынша ғылыми зерттеулер мен академиялық хаттардың әдістерін білу және оларды оқылатын салада қолдану;
- 7) журналистика саласында шығармашылық еңбек процесін зерттеу, сыни ойлауды, көшбасшылық сапаларды, қарым-қатынас, төзімділікті, креативтілікті, жинақылықты қалыптастыруда олардың арасындағы күрделі тәуелділік, құбылыстар, теориялар мен фактілерді түсіну және білімін қолдану;
- 8) жалпы адамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық, рухани және мәдени құндылықтарын қалыптастыру, отансүйгіштік, Қазақстан Республикасы халықтарының достығы, әр түрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету рухында тәрбиелеу мақсатында

			академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің мәнін түсіну				
БП	KZhT1206	Қазақ журналистикасының тарихы	4	2	Қазақстан тарихы мектеп білімі көлемінде	Қазіргі қазақстандық журналистиканың мәселелері	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пәнді оқу кезінде XIX ғасырдың аяғындағы қазақ мерзімді баспасөзінің пайда болу алғышарттары, негізгі басылымдары, баспасөз тақырыптары, авторлық құрам, алғашқы кәсіби қазақ журналистері мен қазіргі ТМД елдері сияқты біздің республикамыздағы қазақ журналистикасының тарихи арнасы мен ерекшелігін түсінуге мүмкіндік береді.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген, қазақ журналистикасының тарихи даму бағыты туралы білімі мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) қазақ журналистикасының қалыптасып, даму принциптерін игеріп, білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқылатын мәселелерді шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар жасау үшін журналистика тарихының ішкі, сыртқы аспектілері, қазіргі қазақ журналистикасының өзекті мәселелері туралы ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) журналистика тарихы, соның ішінде қазақ журналистикасының тарихын түсініп-білу бойынша оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>5) зерттелетін салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды қазақ журналистикасын зерттеуге қолдану;</p> <p>7) журналистика саласында шығармашылық еңбек процесін зерттеу, сыни ойлауды, көшбасшылық сапаларды, қарым-қатынас, төзімділікті, креативтілікті,</p>				

			<p>жинақылықты қалыптастыруда олардың арасындағы күрделі тәуелділік, құбылыстар, теориялар мен фактілерді түсіну және білімін қолдану;</p> <p>8) қазақ журналистикасының тарихын меңгерту арқылы академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну.</p>				
БП	PRK 1207	PR-ға кіріспе	3	2	Журнал истикаға кіріспе	Қоғаммен байланыс тың қазіргі технологи ялары	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Бұл пән қоғаммен байланыстың қазіргі технологиялары бойынша теориялық негіздерін зерттеу және коммуникативті құралдар мен тактикалардың барлық түрлерін қолдана отырып, практикалық іс-әрекетке қажетті құзіреттіліктерді қалыптастыру.</p>			<p>1) қоғаммен байланыстың негізгі дамуын, теориясы мен практикасын білу және түсіну, осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2)-шараларды ұйымдастыру қағидаларын білу, кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу;</p> <p>3) ақпараттық ағындарды басқаруды, қоғамдық пікірді зерделеуге арналған құралдарды білу, әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) PR, жарнама, БАҚ және коммуникация саласындағы қызметті регламенттейтін нормативтік-құқықтық құжаттардың негізгі ережелерін білу, оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>5) PR, жарнама, БАҚ және коммуникацияда, оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше</p>				

	<p>жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;</p> <p>6) PR-дағығылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану;</p> <p>7) заманауи талаптарға сәйкес оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну;</p> <p>8) PR-ды зерттеу барысында академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну.</p>
--	--

2 КУРС

ПӘННІҢ СИПАТТАМАСЫ

ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРУ ПӘНДЕРІ (ЖБП)

МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ (МК)

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререк визиттері	Пострек визиттері	Бақылау нысаны
ЖБП	Fil 2102	Философия	5	3	Қазақстан тарихы, Әлеуметтану	жоқ	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пән келесі негізгі тақырыптарды оқытудан тұрады: мәдениет философиясының пәні, орны және рөлі; философияның қалыптасуы; философиялық білімнің құрылымы; болмыс туралы ілім; диалектика; детерминизм және индетерминизм. Әлем картинасының ғылыми, діни және философиялық тұжырымдамаларына түсінік беріледі. Адам, қоғам және мәдениет, адам және табиғат туралы оқытылады. Қазіргі заманның жаһандық проблемаларына, сондай-ақ өркениет пен болашақ сценарийлерінің өзара іс-қимылына сипаттама беріледі.</p>			<p>1) Философия саласындағы озық білімге негізделген, дүниетанымдылық көзқарас саласындағы білімі мен түсініктерін көрсету және жалпы адамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық, рухани және мәдени құндылықтарын қалыптастыру рухында тәрбиелеу мақсатында ақпаратты жинау және түсіндіру;</p> <p>2) Философия бағытындағы кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және</p>				

			<p>оқытылатын саладағы мәселелерді шешу;</p> <p>3) Дүниетанымдылық, әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру және кәсіби қарым-қатынас, экологиялық, дене, этикалық, құқықтық, ақпараттық, экономикалық мәдениетті және ойлау мәдениетін қалыптастыруға, сондай-ақ кәсіби қызметте ары қарай білім алуды өзіндік жалғастыру үшін қажетті оқу дағдылары мен іскерлікті қалыптастыру;</p> <p>4) Жалпы білім беру саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>5) Жалпы білім беру саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті ғылыми монографиялар оқыту дағдылары;</p> <p>6) Философия ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану;</p> <p>7) Философия бағытындағы әртүрлі салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну;</p> <p>8) Заң шеңберінде академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну.</p>				
ЖБП	DSh1(2)112	Дене шынықтыру	4	3,4	Мектептегі дене шынықтыру пәні.	Педагогикалық практика	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Дене шынықтыру – білімнің гуманитарлық міндетті құрамдас бөлігі, оның маңыздылығы рухани және физикалық күштерді үйлестіру, денсаулық, физикалық және психологиялық тұрақтылық, физикалық жетілдіру сияқты жалпыға ортақ адами құндылықтарды қалыптастыру арқылы жүзеге асырылады.			1. Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; Білім алушылардың дене тәрбиесі мен салауатты өмір салты негіздерін біліу және				

адамның кемелденуі мен маманды даярлаудағы дене тәрбиесінің рөлін түсіну;

2. Білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, зерттелетін саладағы проблемаларды шешу және дәлелдерді қалыптастыру; Қазақстан Республикасының дене шынықтыру және спорт саласындағы Мемлекеттік саясат негіздерін білу.
3. Әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар жасау үшін ақпаратты жинау және түсіндіру.
4. Мамандарға да, маман еместерге де ақпараттар, идеялар, проблемалар мен шешімдер туралы хабарлау; Өзінің функциялық және қозғалыс мүмкіндіктерін көтеру үшін, жеке және кәсіби мақсаттарына жету үшін дене тәрбиесі-спорт қызметін қолдану туралы пікір айтуды қалыптастыру.
5. Зерттелетін салада қосымша білім алуды жалғастыру үшін қажетті оқу дағдыларын қалыптастыру, Кәсіби қарым-қатынас жағдайларының коммуникативтік мүмкіндіктері; Теориялық білімді практикада қолдана білудің дағдылары.
6. Денсаулықтарын сақтауды және нығайтуды, психофизикалық қабілеттері мен қасиеттерін дамытуды және жетілдіруді қамтамасыз ететін тәжірибелік іскерліктері мен дағдылары жүйесін қалыптастыруда (жалпы дене және спорттық-техникалық даярлық жөніндегі бекітілген нормативтерді орындай отыра) түсінгенін қолдану.
7. Оқытудың дәстүрлі технологиялары мен дидактикалық құралдарын және АКТ пайдалана білу;саралап, интеграциялы, дамытпалы оқытуды

және оқытудың құзіреттілік тәсілі мен өзіне тән ерекшеліктерін білу және түсіну.

8. Дене тәрбиесінің тұлғаны дамытудағы және оны кәсіби қызметке дайындаудағы

**БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР (БП)
ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ КОМПОНЕНТІ (ЖООК)**

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Бақылау нысаны
БП	KBShTi 2201	Кәсіби бағдарланған шет тілі	3	4	Шет тілі Шет тілі: тілдік қарым-қатынас мәдениеті бойынша практикалық	жоқ	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы					Күтілетін нәтижелер		
<p>Пәннің мақсаты ағылшын тілінде кәсіби және іскерлік және мәдениетаралық қарым-қатынас дағдыларын игеру болып табылады. Пән тақырыптық тұтастық, құрылымдық дизайн және ақпараттылық критерийлеріне сәйкес келетін кәсіби тақырып шеңберіндегі оқу мәтіндерін түсіну дағдыларын, оның мазмұнын дәл және толық түсініп, семантикалық ақпаратты бөліп көрсетуді, Кәсіби бағытталған мазмұнның мәтіндерін түсінуді, кәсіби тақырыптарға әңгімелесуге дайын емес қатысуды қарастырады: кәсіби мүдделер аясында белгілі тақырыптар бойынша ақпарат алмасу, дизайн барабар тілдік құралдарды пайдалана отырып, монологтық пікір білдіру және диалог жүргізу, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндермен жұмыс.</p>					<p>1) оқылатын саладағы озық білімге негізделген оқылатын саладағы білім мен түсінікті көрсету; 2) білім мен түсініктерді кәсіби деңгейде қолдануға, дәлелдер тұжырымдауға және зерттелетін саланың мәселелерін шешуге; 3) Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпарат жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті; 4) оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби</p>		

			<p>міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдануға;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білуге және оларды зерттелетін салада қолдануға;</p> <p>7) зерттелетін салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну</p>				
БП	КК(О)Тi 2202	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	3	3	Қазақ (орыс) тілі	жоқ	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пән студенттерге білім беру бағдарламасы аясында қазақ тілін кәсіби-бағдарлы оқытуды жүзеге асырады. Студенттерді кәсіби қазақ тіліне оқыту оқытудың кәсіби бағыттылығы қағидатын іске асыруды, студенттердің екі тілді коммуникативтік құзыреттілігін, белсенді сөздік қорын және олардың болашақ мамандығы, кәсіби қызметі үшін қажетті, оның ішінде педагогикалық қызмет үшін қазақ тілінде сөйлеу негіздерін қалыптастыруды білдіреді.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Мамандық бойынша ұғымдар мен базалық категорияларының ерекшелігін, ғылыми лексикасын, кәсіби қызмет сферасының сөйлеу нормаларын, іскерлік коммуникация мен құжаттамалардың негіздері бойынша білімі мен түсініктерін көрсету; 2. Кәсіби терминдердің, мамандыққа байланысты категориялар мен ұғымдардың қалыптасуы мен мәні туралы, кәсіби мәтінді құрылымдық-семантикалық және мағыналық-лингвистикалық талдау әдістері мен тәсілдері туралы, кәсіби қарым-қатынас жасауда тілдік жүйенің қызмет етуінің ерекшеліктері туралы білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқылатын мәселелерді шешу; 3. Мемлекеттік және жергілікті басқару ұғымдары мен базалық категорияларын кәсіби қызметте қолдана білу, ғылыми-кәсіби ақпаратты 				

жинақтау, кәсіби мәтіндерді интерпретациялау және талдау, ғылыми ақпаратты өзіндік іздеуде технологияларды қолдану, ол туралы мемлекеттік тілде пікір айтуды қалыптастыру бойынша туралы әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру;

4. Оқылатын салада күнделікті және кәсіби қарым-қатынас жағдайларына қажетті ақпаратты, идеяларды, мәселелерді және шешімдерді оқу - практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;
5. Оқылатын салада теориялық білімді практикада қолдана білудің, оқу ақпаратын іздеу, талдау және өңдеу тәсілдерін меңгеру бойынша икем, дағдыларын, тәсілдер мен дағдыларды дербес анықтау, жалпы оқу іскерліктерін, зерттелетін салада қосымша білім алуды, одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;
6. Тілдік категориялардың ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауда, пәндердің қалыптасып, даму принциптері бойынша ғылыми зерттеулер мен академиялық хаттардың әдістерін білу және оларды оқылатын салада қолдану;
7. Оқылатын салада тілді оқытудың өзекті мәселелері, сыни ойлауды, көшбасшылық сапаларды, қарым-қатынас, төзімділікті, креативтілікті, жинақылықты қалыптастыруда олардың арасындағы күрделі тәуелділік, құбылыстар, теориялар мен фактілерді түсіну және білімін қолдану;
8. Жалпы адамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық,

			<p>рухани және мәдени құндылықтарын қалыптастыру, отансүйгіштік, Қазақстан Республикасы халықтарының достығы, әр түрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету рухында тәрбиелеу мақсатында академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің мәнін түсіну.</p>				
БП	ККZhM 2203	Қазіргі қазақстандық журналистиканың мәселелері	4	4	Журнал истикаға кіріспе	Журнал истика бойынша мастер-класс	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Бұл пән қазіргі уақытта қазақстандық журналистиканың алдында тұрған негізгі үрдістер мен сын-қатерлерді зерделеуге арналған. Осы пән аясында студенттер қазіргі қазақстандық қоғамның саяси, экономикалық, әлеуметтік сын-қатерлерін жариялау мәселелері және өмірдің осы салаларындағы проблемаларды қалай жеңуге болатындығы туралы кең білім алады.</p>			<p>1) Қазақстандық БАҚ тарихы, теориясы мен практикасы және журналистика саласындағы білімін көрсетіп, зерттеудегі мәселелерді түсіне білу;</p> <p>2) қазіргі қазақстандық журналистика мәселелерінде кәсіби деңгейде білімін қолдану және түсіну. Аргументтерді тұжырымдау және әртүрлі әдістер мен тәсілдерді қолдана отырып, зерттелетін салаға қатысты мәселелерді шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, қазіргі заманғы қазақстандық журналистиканың мәселелері туралы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті;</p> <p>4) журналистикадағы теориялық және практикалық білімін, ақпараттарды, идеяларды, мәселелер мен шешімдерін мамандар мен қарапайым аудиторияға хабарлауда қолдана білу;</p> <p>5) бұл салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу</p>				

			<p>әдістерін білу және оларды журналистика, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында қолдану;</p> <p>7) журналистика, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында ақпаратты алу мен пайдаланудың фактілерін, құбылыстарын, теорияларын, әдістерін және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсіну;</p> <p>8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.</p>				
БП	ShТТККМВР 2204	Шет тілі: тілдік қарым-қатынас мәдениеті бойынша практикум	5	3	Шет тілі	Кәсіби бағдарланған шет тілі	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пән білім алушылардың коммуникативтік және мәдениетаралық құзыреттіліктерін дамытуға және күнделікті және кәсіптік-бағдарланған қарым-қатынас жағдайларында мәдени-адекватты сөйлеу қарым-қатынас стратегиясы мен тактикасын әзірлеуге ықпал етеді, студенттердің мәдениетаралық өзара іс-қимыл субъектілері ретінде шет тілдік сөйлеу қарым-қатынас мәдениетінің дағдыларын қалыптастырады, сөздік қорын кеңейтеді, ана тілінде сөйлейтіндермен және басқа мәдениеттер өкілдерімен қарым-қатынаста тілдік кедергіні жоюға ықпал етеді.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Техникалық мәтіндерді сапалы түсіну және оларды кейіннен аудару үшін лингвистиканың қазіргі даму тенденцияларына негізделген ағылшын тілінің фонетикалық, лексикалық және грамматикалық құрылымын, орфографиясы мен тыныс белгілерін, негізгі және арнайы лексикасын, фразеологизмі мен идиоматикасын, стилистикалық және жанрлық дифференциациясын білу мен түсінуді көрсету; 2. Қазіргі заманғы зерттеулер мен мәдениетаралық коммуникация тенденцияларына сүйене отырып, зерттелетін тіл елінің тарихы, экономикасы, саяси жүйесі мен мәдениеті, ағылшын тілді елдер өкілдерінің дүниетанымы мен ойлау ерекшеліктері туралы білімдері мен түсініктерін көрсету; 3. Күнделікті және кәсіби қарым-қатынаста аргументтерді тұжырымдау, сондай-ақ кәсіби деңгейде оқытылатын шет тілдерінің лексикасының лексикалық және грамматикалық нормалары мен жанрлық-стильдік стратификациясын білу мен түсінуді пайдалана отырып, әртүрлі жанрдағы мәтіндерді түсіндіруге 				

		<p>байланысты мәселелерді шешу;</p> <p>4. Әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, қазіргі заманғы лингвистика және шет тілді білім беру әдіснамасы саласындағы пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинау және түсіндіру;</p> <p>5. Оқытылатын тілдің нормаларына сәйкес сөйлеудің дұрыс грамматикалық формалары мен синтаксистік құрылысын қолдану дағдыларына сүйене отырып, күнделікті және кәсіби қарым-қатынас жағдайларында (қазақ, орыс және шет тілдерінде) сөз сөйлеу тәсілін таңдау, сөйлеу мінез-құлқын жоспарлау және ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді беру;</p> <p>6. Оқыту, анықтамалық, нормативтік және энциклопедиялық әдебиеттерді пайдалану, зерттеу саласында одан әрі білім беруді өз бетінше жалғастыру үшін қажетті ақпаратты іздеу және түсіндіру дағдылары;</p> <p>7. Лингвистика және қазіргі заманғы шет тілді білім беру саласындағы, практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>8. Фактілерді, құбылыстарды, лингвистика теорияларын және олардың онымен байланысты білім салаларының арасындағы күрделі қатынастарды білу мен түсінуді қолдану.</p> <p>9. Академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсініңіз.</p>					
БП	КК(О)Т 2208	Қазіргі қазақ (орыс) тілі	4	3	Қазақ тілі	Жоқ	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Пән болашақ мамандық аясында студенттерді кәсіби-бағдарлы оқытуды жүзеге асырады. Орыс тілінде жүргізілетін кәсіби қызмет үшін, студенттердің болашақ мамандықтарына сай коммуникациялық құзыреттілікті, оқытудың кәсіби бағыттылығы принципін			1) осы саланың озық білімдеріне негізделген, оның мәнін және олардың зерттелетін салада практикалық қолданылуын көрсететін тілді зерттеудің				

<p>ұсынады.</p>		<p>теориялық ұғымдарын, ережелерін, тұжырымдамаларын білу және түсіну білімі мен түсінігін көрсету;</p> <p>2) болашақ кәсіби қызметке дайындық бойынша тапсырмаларды орындау үшін Орыс тілі сабақтарында алған білімдері мен түсініктерін қолдану, кәсіби деңгейде сөйлеу құзыреттілігін қалыптастыру үшін әртүрлі тақырыптар бойынша стилистикалық дұрыс синтаксистік конструкцияларды құра білу, аргументтерді тұжырымдау және зерттелетін саланың мәселелерін шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін қазіргі орыс тілінің тілдік процестері туралы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті;</p> <p>4) қазіргі орыс тілі, оның практикалық құрамдас бөлігі саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдануға;</p> <p>5) қазіргі орыс тілі саласында одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары, оның практикалық құрамдас бөлігі;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білуге және оларды қазіргі орыс тілі, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында қолдануға;</p> <p>7) қазіргі орыс тілі, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу және түсіну;</p> <p>8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.</p>					
БП	ZhFKZhF 2209	Жанрлық формалар және қазіргі журналистиканың функциясы	3	3	Журнал истикаға	Газет шығару	Емтихан

					кіріспе	және телерадио бағдарламалары, Журнал истің шығармашылық шеберханасы	
Пәннің қысқаша сипаттамасы				Күтілетін нәтижелер			
<p>Бұл пән көрсету пәнін, журналистік шығармашылықтың мақсатын, тақырыпты зерттеу әдістерін анықтауға, жанр құраушы факторларды сәйкес формамен салыстыруға көмектеседі және белгілі бір когнитивтік жағдайда өзін саналы түрде бағдарлауға мүмкіндік беретіндіктен маңызды практикалық мәнге ие. аудиторияны қызықтыратын құбылысты барабар көрсетуге барынша бейімделген мәтіннің өте нақты түрін жасау үшін жағдай.</p>				<p>1) осы саладағы озық білімге сүйене отырып, оқу саласындағы білімі мен түсінігін көрсету, журналистиканың функциялары мен жанрлық формаларының мәнін түсіну;</p> <p>2) білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдер құрастыру, пәннің негізгі ұғымдары мен категорияларының мазмұнын білу – «журналистика функциялары», «көрсету пәні», «мақсат қою», «жанр», «ақпарат» жанрлар», «аналитикалық жанрлар», «көркем-публицистикалық жанрлар» және зерттелетін саладағы мәселелерді шешу;</p> <p>3) бұқаралық ақпарат құралдарының негізгі типологиялық сипаттамаларын, әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауға және түсіндіруге;</p> <p>4) журналистиканың теориялық және практикалық білімін бұқаралық ақпарат құралдарының оқу, тәжірибелік және кәсіби міндеттерін шешу үшін қолдану.</p> <p>5) журналистика саласындағы ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді мамандарға да, маман</p>			

			<p>еместерге де жеткізу;</p> <p>6) оқу саласында одан әрі білім алуды өз бетінше жалғастыруға, бастапқы жанр құраушы факторларға сәйкес жанрлық форманы анықтауға қажетті оқу дағдылары</p> <p>7) ғылыми зерттеу және академиялық жазу әдістерін білу және осы салада жұмыс істеу кезінде қолдану.</p> <p>8) журналистика саласында сыртқы және ішкі орта фактілері, психология құбылыстары, эмпатия және ақпарат жинау әдістері және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктер туралы білім мен түсінікті қолдану.</p> <p>9) журналистикадағы академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.</p>				
БП	SR 2210	Стилистика және редакциялау	5	3	Қазіргі журналистиканың жанрлық түрі мен қызметі	Қорытынды дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау)	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Оқу барысында студенттер әдеби тілдің стилистикалық жүйесімен, ғылыми, ресми, әдеби-көркем, публицистикалық және әдеби стилдердің қолдану аясының ерекшеліктерімен, мәтінмен жұмыс жүргізу, редакторлық сараптама және мәтінді түзету жұмыстарымен танысатын болады. Бұл пән журналист жұмысының ерекшелігін қарауға, меңгеруге бағытталған.</p>			<p>1) Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы және мәтінді редакциялау бойынша білімі мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) Пән бойынша берілген әр түрлі стилистикалық, тілдік-теориялық ұғымдар бойынша білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, осы саладағы проблемаларды шешу және дәлелдерді</p>				

қалыптастыру;

3) Стилистика туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттері туралы әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар жасау үшін ақпаратты жинау және түсіндіру;

4) Кәсіби қарым-қатынас жағдайларының коммуникативтік мүмкіндіктерін пайдалана отырып, мамандарға да, маман еместерге де ақпараттар, идеялар, проблемалар мен шешімдер туралы хабарлау;

5) Теориялық білімді практикада қолдана білудің, оқу ақпаратын іздеу, талдау және өңдеу тәсілдерін меңгеру; тәсілдер мен дағдыларды дербес анықтау, жалпы оқу іскерліктерін, зерттелетін салада қосымша білім алуды жалғастыру үшін қажетті оқу дағдыларын қалыптастыру.

6) Мәтінді стилистикалық өңдеу әдістерінің қалыптасып, даму принциптері бойынша ғылыми зерттеулер мен академиялық хаттардың әдістерін білу және оларды оқылатын салада қолдану;

7) Қазігі қазақ тілінің стилистикасы саласында сыни ойлауды, көшбасшылық сапаларды, қарым-қатынас, төзімділікті, креативтілікті, жинақылықты қалыптастыруда олардың арасындағы күрделі тәуелділік, құбылыстар, теориялар мен фактілерді түсіну және білімін қолдану;

8) Жалпы адамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық, рухани және мәдени құндылықтарын қалыптастыру, отансүйгіштік, қазақстан республикасы халықтарының достығы, әр түрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету рухында тәрбиелеу мақсатында академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің мәнін түсіну

БП	ZhKN 2211	Журналистиканың құқықтық негіздері	4	4	Журнал истикаға кіріспе	Журнал истің кәсіби этикасы, Телерад иожурна листика	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>«Журналистиканың құқықтық негіздері» міндетті базалық пән болып табылады. Курстың мәні бұқаралық ақпарат құралдарының материалдарды құру және пайдалануға байланысты, сондай-ақ бұқаралық ақпарат құралдарының құру, пайдалану және жабуға байланысты туындайтын қоғамдық қатынастарды реттейтін ережелер жиынтығы ретінде бұқаралық - ақпараттық құқықтың рөлі, кәсіби редакторлар мен журналистер қызметі.</p>			<p>1) журналистиканың құқықтық негіздері бойынша білімі мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) пән бойынша берілген әр түрлі құқықтық-теориялық ұғымдар бойынша білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, осы саладағы проблемаларды шешу және дәлелдерді қалыптастыру;</p> <p>3) құқықтық журналистика туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттері туралы әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар жасау үшін ақпаратты жинау және түсіндіру;</p> <p>4) кәсіби қарым-қатынас жағдайларының коммуникативтік мүмкіндіктерін пайдалана отырып, мамандарға да, маман еместерге де ақпараттар, идеялар, проблемалар мен шешімдер туралы хабарлау;</p> <p>5) теориялық білімді практикада қолдана білудің, оқу ақпаратын іздеу, талдау және өңдеу тәсілдерін меңгеру; тәсілдер мен дағдыларды дербес анықтау, жалпы оқу іскерліктерін, зерттелетін салада қосымша білім алуды жалғастыру үшін қажетті оқу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>6) бұқаралық ақпарат құралдарының құру, пайдалану және жабуға байланысты туындайтын қоғамдық қатынастарды реттейтін ережелер жиынтығының қалыптасып, даму принциптері</p>				

			<p>бойынша ғылыми зерттеулер мен академиялық хаттардың әдістерін білу және оларды оқылатын салада қолдану;</p> <p>7) құқықтық журналистика саласында сыни ойлауды, көшбасшылық сапаларды, қарым-қатынас, төзімділікті, креативтілікті, жинақылықты қалыптастыруда олардың арасындағы күрделі тәуелділік, құбылыстар, теориялар мен фактілерді түсіну және білімін қолдану;</p> <p>8) жалпы адамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық, рухани және мәдени құндылықтарын қалыптастыру, отансүйгіштік, қазақстан республикасы халықтарының достығы, әр түрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету рухында тәрбиелеу мақсатында академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің мәнін түсіну.</p>				
БП	КРZhK 2212	Қазіргі публицистиканың жанрлық құрылымы	5	4	Журнал истикаға кіріспе	Мерзімді і баспасөз дердің қазіргі концепциялары, Журнал истің шығармашылық шеберханасы	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Бұл пән зерттеуші ғалымдардың еңбектері арқылы баспасөз жанрларының теориялық негізін меңгеруге, ақпарат құралдары жұмысындағы өзіндік белгілерін теориялық			1) Қазіргі журналистиканың жанрлық түрі мен қызметі бойынша білімі мен түсініктерін көрсету;				

негізінде игере отырып тәжірибемен ұштастыруға бағытталады.

2) Пән бойынша берілген әр түрлі газеттік жанрлар туралы білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, осы саладағы проблемаларды шешу және дәлелдерді қалыптастыру;

3) Қазіргі журналистиканың жанрлық түрі мен қызметінің өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттері туралы әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар жасау үшін ақпаратты жинау және түсіндіру;

4) Кәсіби қарым-қатынас жағдайларының коммуникативтік мүмкіндіктерін пайдалана отырып, мамандарға да, маман еместерге де ақпараттар, идеялар, проблемалар мен шешімдер туралы хабарлау;

5) Теориялық білімді практикада қолдана білудің, оқу ақпаратын іздеу, талдау және өңдеу тәсілдерін меңгеру; тәсілдер мен дағдыларды дербес анықтау, жалпы оқу іскерліктерін, зерттелетін салада қосымша білім алуды жалғастыру үшін қажетті оқу дағдыларын қалыптастыру.

6) Қазіргі журналистиканың жанрлық түрлері мен қызметінің қалыптасып, даму принциптері бойынша ғылыми зерттеулер мен академиялық хаттардың әдістерін білу және оларды оқылатын салада қолдану;

7) Қазіргі журналистиканың жанрлық түрі мен қызметі саласында сыни ойлауды, көшбасшылық сапаларды, қарым-қатынас, төзімділікті, креативтілікті, жинақылықты қалыптастыруда олардың арасындағы күрделі тәуелділік, құбылыстар, теориялар мен фактілерді түсіну және білімін қолдану;

8) Жалпы адамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық, рухани және мәдени құндылықтарын

	қалыптастыру, отансүйгіштік, қазақстан республикасы халықтарының достығы, әр түрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету рухында тәрбиелеу мақсатында академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің мәнін түсіну.
--	---

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР (ТАНДАУ КОМПОНЕНТІ) (ЭП)

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Бақылау нысаны
БП	ShZh 2216	Шетелдік журналистика	3	3	Журналистикаға кіріспе, Қазақ журналистикасының тарихы	Шетел журналистикасының тарихы	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы					Күтілетін нәтижелер		
<p>Пән студенттердің теориялық және практикалық дайындығын анықтайды. Бұл курс журналистиканың қызметін, міндеттерін, қалыптасу және даму ерекшеліктерін әртүрлі елдердің тарихи бастауынан қазіргі қоғамға дейінгі әлеуметтік құбылысы ретінде қарастырады. Шетелдік журналистиканың пайда болуы мен дамуының теориялық, саяси, тарихи аспектілері қарастырылады.</p>					<p>1) шетел журналистикасының осы саладағы алдыңғы қатарлы білімдерге негізделген оның оқып жатқан саласындағы мәселелерін білуі мен түсінуін көрсету;</p> <p>2) шетелдік журналистиканың білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдерді тұжырымдау және зерттелетін саладағы мәселелерді шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып пайымдауларды қалыптастыру үшін шетелдік журналистиканы зерттеу мәселелері бойынша ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) байланыс жүйесінде шетелдік журналистика</p>		

			<p>туралы теориялық білімді және БАҚ-та шетелдік журналистиканы оқытудағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін практикалық дағдыларды қолдану;</p> <p>5) шетелдік журналистика туралы ақпаратты, идеяларды, мәселелерді және шешімдерді мамандарға да, маман еместерге де хабарлау;</p> <p>6) оқытылатын салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>7) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазудың әдістерін білу және оларды шетелдік журналистиканы зерттеуде қолдану;</p> <p>8) шетелдік журналистиканы оқытуда академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	DFTBP 2217	Деректі фильмдер түсіру бойынша практикум	3	3	Журнал истикаға кіріспе, Қазақ журнали стикасы ның тарихы	Операто рлық және режиссе рлік шеберлі к	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пән анықтамасы. Деректі фильм-портреттің және деректі фильм - бақылаудың негізгі жанрлық сипаттамалары. Бұл курс Қазақстандағы және әлемдегі деректі киноның қазіргі жай-күйін, деректі кино жанрларын, деректі бейне-өнім өндірісінің негізгі техникалық кезеңдерін қарастырады. Сценарийді пысықтау: идея мен алғашқы нобайдан бастап жұмыс құжатына дейін.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген қазіргі заманғы авторлық киноның ерекшелігі мен негізгі жанрлық сипаттамаларын білу мен түсінуді көрсету;</p> <p>2) кәсіби деңгейде авторлық құқық өнімін құрудың негізгі кезеңдерін білу мен түсінуді қолдану, кәсіби деңгейде арнайы өнім аудиториясының мүдделерін анықтау, аргументтерді тұжырымдау және зерттелетін саланың проблемаларын шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды</p>				

			<p>қалыптастыру үшін деректі фильм жасау мәселелері бойынша ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді, оның практикалық құрамдас бөлігін білу мен түсінуді журналистика саласында қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	ОР 2218	Орфография және пунктуация	5	4	Қазіргі қазақ тілі, Стилистика және редакциялау	Тіл мәдениеті, Журналистердің шығармашылық шеберханасы, Жаңалықтар журналы стикасы	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Пән оқушылардың сауаттылығын арттыру, жазбаша сөйлеу мәдениетін дамыту үшін жағдай жасауға арналған. Пән жалпы тілдік қарым-қатынас сипаттамасына, жазбаша қарым-қатынас ерекшеліктеріне, сондай-ақ жазбаша сөйлеуде қолданылатын тілдік			1) қазақ тіл білімінің озық біліміне негізделген қазақ тілі мен емлесінің негізгі ережелерін білу және түсіну;				

этикеттің спецификалық элементтеріне ерекше көңіл бөледі.			<p>2) әдеби тілдің қазіргі заманғы нормаларын кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, дәлелдерді тұжырымдау және таным мәселелерін шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, курс тақырыптары бойынша ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) жазудағы сөздер мен грамматикалық формалардың біркелкі берілуінің теориялық және практикалық білімдерін, сондай-ақ оқытылатын саладағы оқу-практикалық және кәсіптік міндеттерді шешу үшін жазудағы ұғымдарды қою ережелерін қолдану;</p> <p>5) әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыруға, журналдың тілдік және сөйлеу мәдениетін жетілдіруге қажетті оқыту дағдылары;</p> <p>6) мғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды орфография мен пунктуацияны зерттеуде қолдану;</p> <p>7) тілдік фактілердің білімі мен түсінігін әр түрлі салаларда және сөйлеу жағдайларында, теориялық ережелер мен олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді орыс тілінде қолдану;</p> <p>8) қазақ тілінің орфографиясы мен пунктуациясы ережелерін оқытуда академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	RN 2219	Редакциялау негіздері	5	4	PR-ға кіріспе	Мерзімді баспасөздердің қазіргі концепциялары	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				

<p>Пән студент-журналистерде редакциялау негіздері үшін білім жүйесін қалыптастыруға арналған. Пән болашақ журналистердің мәтіндерді жасау және әдеби редакциялау кезінде алынған теориялық мәліметтер мен практикалық дағдыларды қолдануды үйретуі тиіс. Бұл пәннің ерекшелігі студенттердің тілдік сезіміне сүйену, лингвистикалық интуицияны мақсатты түрде дамыту болып табылады.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген стилистика және редакциялау саласында білім мен түсінушілікті көрсету;</p> <p>2) стилистика мен редакциялауды кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, аргументтерді тұжырымдау және зерделенетін саланың проблемаларын шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін стилистика және редакциялау ақпаратын жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыруға;</p> <p>4) мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді, оның практикалық құрамдас бөлігін білу мен түсінуді журналистика саласында қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	ORSh 2220	Операторлық және режиссерлік шеберлік	5	4	Журнал истикаға кіріспе	Медиа енедже нт	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пәнді меңгеру барысында білім алушылар теледидар өнімін құрудың аудиовизуалды тәсілі ретінде теледидарды дамытудың әлеуметтік-тарихи алғышарттарымен және ақпаратты таратудың алдыңғы қатарлы технологияларымен, оны ұйымдастыру үлгілерімен, техникалық мүмкіндіктермен және жалпы телеоператордың мамандығымен, операторлық техникамен, телевизиялық сленгімен танысады. Телевизиялық өрнектің</p>			<p>1) теле және радиожурналистердің техникалық, ұйымдастырушылық, операторлық қызметтерін осы саланың озық білімдеріне негізделген білімдері мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) әр түрлі БАҚ-та жұмыс істеу кезінде білім мен</p>				

<p>түрлері егжей-тегжейлі қарастырылады. Кадр, "АҚ бойынша баланс", панорама, сюжет, бейненің ауқымдылығы ұғымдары оқытылады. Композиция заңдары, көрермендерге психологиялық әсер ету тәсілдері (Ракурс түсінігі, камера қозғалысы, кеңістік тереңдігінің әсерін құру) қарастырылады</p>			<p>түсініктерді кәсіби деңгейде қолдану, журналист жұмысының әр түрлі аспектілерінде операторлық және режиссерлік жұмыстарды орындай білу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, операторлық және режиссерлік өнер туралы пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті;</p> <p>4) БАҚ-та операторлық және режиссерлік қызметті зерттеуде оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін операторлық және режиссерлік шеберліктің теориялық білімін және журналистік қызметті талдаудың практикалық дағдыларын қолдану;</p> <p>5) журналистиканың оқытылатын саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті режиссерлік және операторлық шеберлікке оқыту дағдыларын меңгеру.</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқытуда қолдану;</p> <p>7) журналистика саласындағы операторлық және режиссерлік қызмет және өзге де процестер фактілерін білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	BZh 2221	Балалар журналистикасы	5	4	Журнал истикаға кіріспе	Журнал истің шығарм ашылық шеберха насы	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пән балаларға арналған БАҚ құру мен жариялаудың негізгі принциптері мен әдістерін зерттеуге арналған. Осы пән бойынша студенттер жас ерекшеліктері мен қызығушылықтарын ескере отырып, балаларға арналған контентті қалай құруға</p>			<p>1) балалар журналистикасының зерттелетін саласында білімі мен түсінігін көрсету;</p> <p>2) Балалар журналистикасының әртүрлі аспектілері</p>				

<p>болатындығы, сондай-ақ балалар аудиториясы үшін қандай тақырыптар мен материалдар қызықты болуы мүмкін екендігі туралы кең білім алады. Курс тәуелсіздік, объективтілік, сөз бостандығы, сенімділік пен этика, балалар журналистикасының тарихы, оның дамуы мен жетістіктері, қоғамдағы және бала тәрбиесіндегі рөлі сияқты журналистиканың негізгі тұжырымдамалары мен принциптерін зерттейді.</p>	<p>туралы білімді және түсінікті кәсіби деңгейде қолдану, аргументтерді тұжырымдау және зерттелетін саланың мәселелерін шешу, балалық шақ мәселелерін қорғау және жариялау саласындағы журналистік қызметті жүзеге асыру;</p> <p>3) балалар журналистикасындағы әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, балалық шақты жариялау мәселелері бойынша және пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпарат жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдана отырып, балалар журналистикасындағы ақпараттарды, идеялар, мәселелер мен шешімдерді жеткізу;</p> <p>5) балалар журналистикасының оқытылатын саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды балалар журналистикасы, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында қолдану;</p> <p>7) балалар журналистикасы, оның практикалық құрамдас бөлігі саласындағы фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу және түсіну;</p> <p>8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.</p>
--	--

3 КУРС

ПӘННІҢ СИПАТТАМАСЫ БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР (БП) ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ КОМПОНЕНТІ (ЖООК)

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререк визитте	Пострек визитте	Бақылау нысаны
--------------	-------------	--------------	-------------	---------	----------------	-----------------	----------------

БП	MZh 3213	Мультимедиялық журналистика	5	5	рі Журнал истикаға кіріспе, Журнал истикан ың құқықты қ негіздері Телерад иожурна листика	рі Журнал истика бойынш а мастер- класс	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы				Күтілетін нәтижелер			
<p>Пән журналист-студенттер үшін дайындалған, медиа-саланы басқарудың теориялық негіздерін, кәсіпкерлік табысқа бағытталған басқару қызметін ұйымдастырудың мәні, принциптері, заңдары мен тәсілдерін ашады. Бұл пәннің мақсаты әр түрлі ішкі және сыртқы факторлардың әсерін ескере отырып, мультимедиялық журналистикадағы жаңа технологиялардың тиімді басқару және ұйымдастырудың практикалық білімдері мен дағдыларының жиынтығын қалыптастыру болып табылады.</p>				<p>1) мультимедиялық журналистика саласындағы озық білімге негізделген негізгі және салалық басқару функцияларын білу және түсіну; 2) БАҚ технологиялары қызметін жоспарлаудың принциптерін, әдістерін, түрлерін тұжырымдау, зерттелетін саланың проблемаларын кәсіби деңгейде дәлелдеу және шешу; 3) әлеуметтік, экономикалық, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, редакция мен баспаның жұмысын басқару және ұйымдастыру туралы пікір қалыптастыру үшін ақпарат жинау және түсіндіру; 4) БАҚ оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін операциялық және стратегиялық жоспарлаудың теориялық және практикалық білімдерін қолдану. 5) мамандарға да, маман еместерге де бизнес-жоспарлау және кәсіпорын стратегиясын жоспарлау қағидаттарының ақпаратын, идеяларын, проблемалары мен шешімдерін хабарлау; 6) оқытылатын салада әрі қарай оқуды өз бетінше</p>			

	<p>жалғастыру үшін қажетті басқарушылық еңбекті басқару мен ұйымдастыруда оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>7) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды мультимедиалық журналистика саласында қолдану;</p> <p>8) мультимедиалық журналистика саласындағы академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>
--	---

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР (ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ) (ЭП)

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререк визиттері	Пострек визиттері	Бақылау нысаны
БП	ММ 3222	Медиа менеджмент	5	5	Операторлық және режиссерлік шеберлік	Сайттарды жасау технологиялары	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы					Күтілетін нәтижелер		
<p>Бұл пән журналист-студенттер үшін дайындалған, медиа-саланы басқарудың теориялық негіздерін, мәнін, принциптерін, заңдары мен кәсіпкерлік табысқа бағытталған басқару қызметін ұйымдастырудың тәсілдерін ашады. Бұл пәннің мақсаты әр түрлі ішкі және сыртқы факторлардың әсерін ескере отырып, фирманы тиімді басқару мен ұйымдастырудың практикалық білімдері мен дағдыларының кешенін қалыптастыру болып табылады.</p>					<p>1) медиа менеджмент саласындағы озық білімге негізделген негізгі және салалық басқару функцияларын білу және түсіну;</p> <p>2) ұйымның сыртқы және ішкі орта факторларының мазмұнын білу мен түсінуді және оларды талдау әдістемесін қолдану;</p> <p>3) БАҚ қызметін жоспарлаудың қағидаттарын, әдістерін, түрлерін тұжырымдау, зерделенетін саланың проблемаларын кәсіби деңгейде дәлелдеу және шешу</p> <p>4) әлеуметтік, экономикалық, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, редакция мен</p>		

			<p>баспаның жұмысын басқару және ұйымдастыру туралы ұсыныстарды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті басқару еңбегін басқару мен ұйымдастыруда оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>б) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды медиа менеджментке қолдану.</p> <p>7) медиа индустрияда сыртқы және ішкі орта фактілерін, дигитализация мен конвергенция құбылыстарын, менеджменттің жалпы теорияларын және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолдану.</p> <p>8) медиа менеджменттегі академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	ZhTN 3223	Журналистика теориясының негіздері	5	5	Журнал истикаға кіріспе	Мерзімд і баспасөз дердің қазіргі концепц иялары	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Журналистика теориясының негізгі категорияларының жүйесі. Журналистика және бұқаралық коммуникация: түсініктер мен ұғымдардың арақатынасы. Журналистиканың әлеуметтік қызметі және қызметі. Ақпаратты алудың көздері мен әдістері. Журналистік мәтін (message): өзектілігі, тақырыбы, семантикасы және синтактикасы. Журналистік мәтін және аудитория: хабарлама прагматикасы. Журналистің құқықтық өрісі. Журналист этикасы. Журналистің азаматтық жауапкершілігі.</p>			<p>1) зерттеліп отырған саладағы мемлекеттің қоғамдық және саяси дамуының әртүрлі кезеңдеріндегі журналистика дамуының жалпы теориялық заңдылықтарын осы саладағы озық білімге негізделген білімдері мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) журналистика теориясының негізгі ұғымдары мен категориялары – «публицистика», «ақпарат», «журналистика функциялары», «журналистика принциптері» туралы білімдері мен түсініктерін кәсіби деңгейде қолдану, зерделенетін саланың</p>				

			<p>проблемаларын шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып пайымдауларды қалыптастыру үшін БАҚ-тың негізгі типологиялық сипаттамалары туралы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдануға, қазіргі заманғы ғылыми практика фактілерін талдау және бағалау кезінде ақпаратты, жалпы теориялық жағдайларды хабарлауға; баспасөздің басқа қоғамдық – әлеуметтік институттармен байланысын, олармен өзара іс-қимыл принциптерін, мамандарға да, маман еместерге де идеяларды, проблемалар мен шешімдерді ұсынуға; ;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі ұғымдарды журналистика, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	ZhZh 3224	Жаңалықтар журналистикасы	5	5	Журнал истикаға кіріспе, Тіл мәдениеті, Журнал истің кәсіби	Журнал истика бойынш а мастер- класс	Емтихан

				этикасы		
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер			
<p>Жаңалықтар журналистикасы курсының пәні, мақсаттары мен міндеттері. Қазіргі баспасөздегі жаңалықтар журналистикасы. Жаңалық-жаңалықтар журналистикасының негізгі бірлігі. Қысқа жаңалықтар. "Қатты" нұсқа. Жаңалықтардың "жұмсақ" нұсқасы. "Төңкерілген пирамида" нысаны. Репортер жаңалықтарының қосалқы элементтері. Ашық жаңалық. Көрнекі жаңалық. Суреттеу. Қозғалыстағы жаңалық. Репортаж. Кәсіби қарым-қатынас және сұхбат міндеттері. Сұхбат: әңгіме үдерісін ұйымдастыру.</p>			<p>1) ақпарат көздерімен жұмыс істеу және оны жинау (сұхбат, бақылау, құжаттармен жұмыс істеу), талдау әдістемелерін, сондай-ақ журналистика әдістерін көрсету;</p> <p>2) әр түрлі әлеуметтік топтардың хабарламалардың сезімталдық дәрежесін ескере отырып, ақпараттық-публицистикалық шығармашылықтың әр түрлі жанрлық формаларында кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолдану, аргументтер тұжырымдау және мәселелерді шешу.</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, жаңалықтар журналистикасы туралы талаптарды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) БАҚ-тағы жаңалық журналистикасын оқытудағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін коммуникация жүйесіндегі жаңалық журналистикасы туралы теориялық білімді және жарнама қызметін талдаудың практикалық дағдыларын қолдану;</p> <p>5) жаңалықтар журналистикасын оқыту, тиімді жаңалықтар мәтіндерін жазу, зерттеу саласында әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті тиімді жаңалықтар өнімдерін жасау дағдыларын меңгеру.</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды жаңалықтар хабарламаларын зерделеуге қолдану;</p> <p>7) БАҚ-тағы жаңалықтар әзірлеу негіздерін, ішкі және сыртқы орта құбылыстарын, жаңалықтардың теориялық аспектілерін және олардың арасындағы</p>			

			зерттелетін саладағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолдану; 8) БАҚ жаңалықтарын зерттеуде академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.				
БП	OZh3225	Онлайн журналистика	5	5	Журнал истикаға кіріспе, Сөйлеу техникас ы және тележүр гізуші шеберлі гі	Аудио және видео монтажд ың компьют ерлік бағдарла малары	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Веб-журналистика ұғымы, оның БАҚ жүйесіндегі орны. Интернет-БАҚ редакциясының жұмысын ұйымдастыру принциптері. Веб-журналистің бағдарламалық қамтамасыз етуі. Сайтты басқару жүйелері. Интернеттегі жарнама және маркетинг. RSS-Жаңалықтар агрегаторлары, подкастинг, бейне. Блогосфера. Web 2.0 форматындағы БАҚ. Конвергенция жағдайындағы дәстүрлі БАҚ. Интернет-газеттің түсінігі, оның дәстүрлі БАҚ-тан айырмашылығы. Интернет-журналистиканың негізгі қасиеттері. Интернет-басылым редакциясының жұмысын ұйымдастыру. Интернет-журналистің шығармашылық зертханасы. Интернет-журналистің бағдарламалық қамтамасыз етуі. Интернет-газет сайтының құрылымын жобалау. Интернет-БАҚ маркетингтік стратегиялары. Интернеттегі жарнама және PR.</p>			<p>1) осы саладағы алдыңғы қатарлы білімге негізделген білім мен түсініктерді көрсету; информатика және техникалық шешімдердің, бағдарламалық жасақтаманың, ақпаратты өңдеу жүйесінің, есептеу жүйелері мен желілердің тиімділігін бағалау саласындағы білім мен түсінік.</p> <p>2) қолданбалы бағдарламалар пакеттерін пайдалану кезінде білім мен түсіну; негізгі жалпы танылған бағдарламалау тілдерінде жұмыс істеу; алынған білімді ақпараттық қызмет көрсету кәсіпорындарында кәсіби салада қолдану, экономикалық жағдайды талдау және бағалау негізінде дербес шешім қабылдау.</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пікірлерді қалыптастыру үшін ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру; тиісті кәсіби, ғылыми проблемалар бойынша пайымдауларды қалыптастыру;</p>				

			<p>4) теориялық және практикалық білімді қолдануға, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау</p> <p>5) информатика, экономика және экономика және өндірісті ұйымдастыру саласында негізгі проблемалардың мазмұнына және оларды шешудің әртүрлі тәсілдеріне, пайдаланылатын ресурстарды әзірлеу мен бағалауға бағдарланған ғылыми, арнайы және мерзімді әдебиеттермен жұмыс істеу дағдысының болуы.</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқытылатын салада қолдану: интернет-басылымдардың біліміне сәйкес оқытылатын пән шеңберінде.</p> <p>7) фактілердің, құбылыстардың, теориялардың және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктердің білімі мен түсінігін онлайн-журналистика саласында қолдану.</p> <p>8) академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің мәнін түсіну: практикалық тапсырмаларды орындау, ғылыми мақалалар мен талдамалық жазбалар, сондай-ақ эссе мен оқытылатын пән бойынша басқа да жазбаша жұмыстарды жазу кезінде.- Интернетті кәсіби қызметте тиімді пайдалану</p>				
БП	SM 3226	Сөйлеу мәдениеті	5	5	Журнал истикаға кіріспе	Сұхбатт асу өнері, Мерзімді баспасөз дердің қазіргі концепц	Емтихан

						иялары	
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пән болашақ журналистерге лингвистика ғылымы аясында шешілетін негізгі мәселелер туралы ақпарат алуға, қазақ тілінің қысқаша тарихымен, сөйлеу мәдениетін сақтау талаптарымен, әдеби тіл нормаларымен, фразеологиямен және шешендік өнермен танысуға мүмкіндік береді.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген кәсіби қазақ тілі туралы білім мен түсініктерді көрсету;</p> <p>2) кәсіби деңгейде сөйлеудің теориялық аспектілерін білу мен түсінуді қолдану, зерттелетін саланың дәлелдерін тұжырымдау және мәселелерін шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып пайымдауларды қалыптастыру үшін тілдік процестің ерекшеліктері мен оның заңдылықтары туралы ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) оқытылатын саладағы оқу-практикалық және кәсіптік міндеттерді шешу үшін әдеби тілдің, фразеология мен риториканың нормалары туралы теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p>5) кәсіптік тілді одан әрі өз бетінше оқытуға қажетті оқыту дағдыларын толықтыру;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды орыс әдеби тілінің нормаларына сәйкес қолдану;</p> <p>7) қазақ тілі тарихында қалыптасқан тілдік фактілерді, олардың арасындағы теориялық ережелерді тіл білімінде қолдану;</p> <p>8) қазақ тілінің сөйлеу мәдениетін оқытуда академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	STTZh 3227	Сөйлеу техникасы және тележүргізуші шеберлігі	5	5	Журнал истикаға кіріспе, Операто рлық	Аудио және видео монтажд ың	Емтихан

					шеберлік негіздері	компьютерлік бағдарламалары	
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Сөйлеу техникасы және тележүргізуші шеберлігі пәнін оқыту нысаны тележүргізушінің жұмысы туралы базалық білім болып табылады. Пәнді меңгеру ҚР және әлемдік тележурналистика теориясы мен практикасына заманауи көзқарасқа негізделеді, оны меңгеру барысында қазақстандық тележурналистер қызметінің өзекті мәселелері көтеріледі.			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін саладағы болжамды тиімділік тұрғысынан сұхбатты талдау білімі мен түсінігін көрсету;</p> <p>2) материалдың өзектілігінің білімі мен түсінігін, жұртшылықтың кәсіби деңгейде қажеттіліктеріне сәйкестігін қолдану, оқытылатын сала проблемаларын шешу және арт-гменттерді қалыптастыру;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін нормаларға сәйкестік тұрғысынан ақпаратты жинау мен түсіндіруді және журналистердің кәсіби мінез-құлқын жүзеге асыруға міндетті;</p> <p>4) оқу-практикалық және кәсіби БАҚ-тарды шешу үшін сұхбаттасудың теориялық және практикалық білімдерін қолдану.</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін сұхбатты ұйымдастыру және өткізу дағдыларын меңгеру;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды осы бағыт бойынша жұмыс істеу кезінде қолдану.</p> <p>7) сұхбат индустриясында ілмегі мен ішкі орта фактілерін, психология құбылыстарын, ақпарат жинау әдістерін және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолдану.</p> <p>8) журналистикадағы академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	ZhKE 3228	Журналистің кәсіби этикасы	5	5	Журнал	Журнал	Емтихан

					истикаға кіріспе, Журнал истика психоло гиясы	истика бойынш а мастер- класс	
Пәннің қысқаша сипаттамасы				Күтілетін нәтижелер			
<p>Пән студенттерге журналистика сияқты қоғамдық маңызы бар институт қызметінде, әрбір жеке журналистің жұмысында моральдық принциптер мен құндылықтардың алатын орны туралы анық түсінік беруге арналған. Пән алған теориялық мәліметтер мен практикалық дағдыларды қолдануды үйрету керек.</p>				<p>1) алдыңғы қатарлы қоғамдық және деонтологиялық білім салаларына негізделген журналистің кәсіби этика саласындағы білімі мен түсінігін көрсету;</p> <p>2) қызметті кәсіби деңгейде құру мен іске асыруды білу мен түсінуді қолдану, дәлелдерді тұжырымдау және кәсіби мораль мен этика мәселелерін шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, ғылыми және кәсіптік сипаттағы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) журналистің кәсіби этикасы шеңберінде оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімдерін қолдану;</p> <p>5) жалпы және этикалық мәселелерді шешуде кәсіби салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқу және кәсіби салаларда қолдану;</p> <p>7) этикалық және адамгершілік сипаттағы мәселелер саласында фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі өсиеттерді білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) оқу қызметі шеңберінде академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің мәнін түсінуге және</p>			

			олардың негізінде кәсіби және еңбек этикасын қалыптастыруға міндетті.				
БП	GTZh 3229	Ғылыми-танымдық журналистика	5	5	Жаңалықтар журналы стикасы, Журнал истің шығармашылық шеберханасы	Мерзімді баспасөздердің қазіргі концепциялары	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Ғылыми және ғылыми емес білім. Ғылыми емес білім нысандары. Ғылымның пайда болуы. Ғылыми танымның ерекшелігі, танымның эмпирикалық және теоретикалық әдістері. Ғылым және журналистика. Білім жүйесіндегі ғылыми білім. Ғылым әлеуметтік феномен ретінде. Ғылым функциялары. Ньютон-Картезианның ғылыми парадигмасы және оның XVIII – XX ғғ. ғылым дамуының ғылыми концепцияларын қалыптастырудағы рөлі. Әлемнің классикалық, классикалық емес және кейінгі ғылыми суреттерінің ерекшеліктері. Қазіргі ғылымның және оның әртүрлі салаларының өзекті мәселелері (физика, химия, астрономия, лингвистика, психология, тарих және т.б.). Ғылымның әлеуметтік-экономикалық мәселелері. XX ғасырдың ғылыми жаңалықтары, салыстырмалылық теориясының, кванттық физиканың, генетиканың, синергетиканың, биопсихологияның, гелиобиологияның және басқа да ғылымдардың рөлі, олардың қазіргі ғылымға әсері. Ғылыми революциялар. Ғылыми журналистика. Ғылымды танымал ету. Ғылымды танымал ету тарихы. М. В. Ломоносов ғылыми журналистика туралы. Ғылым мен техниканың жетістіктерін таратудағы БАҚ рөлі. Журналистиканың тақырыптық құрылымындағы ғылыми журналистика. Ғылым туралы шығармалардың түрлері (ғылыми-танымал, ғылыми-анықтамалық, ғылыми-публицистикалық, ғылыми-көркем). Ғылыми танымалдаудың ақпараттық, дүниетанымдық және практикалық функциялары. Оның негізгі принциптері: ғылыми тереңдік, материалды түсіну, баяндаудың қол жетімділігі мен нақтылығы. Пән, аудитория, міндеттері, принциптері, формалары, жанры, ғылыми танымал ету. Ғылыми-көпшілік стильдің ерекшеліктері. Түрлі БАҚ-тарда ғылыми тақырыптарға арналған материалдардың ерекшеліктері. Ғылыми танымал ету</p>			<p>1) қоғамның экономикалық, саяси және рухани дамуындағы ғылымның мәнін түсіну және білу; 2) қазіргі дамып келе жатқан қоғамдағы ғылымның рөлі мен орнын кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, зерттелетін саланың проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау, ғылыми журналист үшін әртүрлі ақпарат көздерін қолдану; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми түсініктерді ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін БАҚ тілі мен стилінің ақпаратын жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары 6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану; 7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі ұғымдарды</p>				

деңгейлері. Ғылымды танымал етумен айналысатын журналистке арналған ақпарат көздері.			журналистика, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында білу мен түсінуді қолдану; 8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.				
БП	КВКТ 3230	Қоғаммен байланыстың қазіргі технологиялары	4	6	Журнал истикаға кіріспе, Журнал истің кәсіби этикасы	Бұқарал ық коммуни кация және халықар алық қатынас тар	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
XXI ғасырдың басындағы жұртшылықпен байланыс. Қоғаммен байланыстардың ерекшелігі мен негізгі функциялары (PR). PR-қызметтің құқықтық негіздері. Қоғаммен байланыс бойынша жұмыс шеңберінде ұйымның БАҚ-пен өзара іс-қимылы. Коммуникативтік кеңістіктің түрлі салаларындағы PR-технологиялар. PR негізгі ұйымдастыру формалары мен практикалық іс-шаралары. Байланыс жүйесінде лоббирлеу және саяси кеңес беру. Шиеленіс және дағдарыстық жағдайдағы PR технологиялары.			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген әлемдік PR технологиялары дамуының негізгі үрдістері туралы білімдері мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) Қазақстан Республикасында қоғаммен байланыс технологияларын дамытудың ерекшеліктері туралы білім мен түсініктерді қолдану, PR саласындағы мәселелерді кәсіби деңгейде шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып пайымдауларды қалыптастыру үшін ҚР-да жұртшылықпен байланыстың даму, қалыптасу және технологиялары жүйесі туралы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) PR технологиялары туралы теориялық білімді және жұртшылықпен байланыс саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін талдау мен ұйымдастырудың практикалық іскерлігін қолдану.</p> <p>5) PR саласында одан әрі оқуды өз бетінше</p>				

			<p>жалғастыру үшін қажетті курс тақырыптары бойынша оқыту дағдыларын толықтыру.</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды қоғаммен байланыстың қазіргі заманғы технологияларын зерттеуде қолдану.</p> <p>7) технологияларды, ішкі және сыртқы орта құбылыстарын, ақпарат, коммуникация, насихат теорияларын және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді зерделенетін салада білу мен түсінуді қолдануға міндетті.</p> <p>8) қоғаммен байланыстың қазіргі заманғы технологияларын оқытуда академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.</p>				
БП	ABD 3231	Авторлық бағдарламаларды даярлау	4	6	Журнал истикаға кіріспе, Журнал истің кәсіби этикасы	Бұқарал ық коммуни кация және халықар алық қатынас тар	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Журналист шеберлігі. Курстың пәні мен міндеттері. Шынайылық және айқындық. Журналисттің шеберлігінің көрінісі: қарама-қайшы және публицистикалық өріс журналист стилін қалыптастыру. Тақырыпты таңдау шеберлігі. Журналистің авторлық құқығы.</p>			<p>1) авторлық бағдарламаларды әзірлеу саласындағы білім мен түсінушілікті көрсету;</p> <p>2) сөзді кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, зерттелетін саладағы мәселелерді шешу және аргументтерді тұжырымдау, журналистиканың түрлі жанрларында ақпаратты мәтіндік түрде берудің негізгі тәсілдерін қолдану;</p> <p>3) шығармашылық тәсілдерді қолдану туралы Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін БАҚ тілі мен стилінің ақпаратын жинауды және</p>				

			<p>түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді, оның практикалық құрамдас бөлігін білу мен түсінуді журналистика саласында қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	ZhShSh 3232	Журналистің шығармашылық шеберханасы	4	6	Журнал истикаға кіріспе, Журнал истік шеберлі к	Мерзімд і баспасөз дердің қазіргі концепц иялары	Емтихан, курстық жұмыс
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Отандық халықаралық журналистиканың негізгі даму кезеңдері. Журналист жұмысының шығармашылық - өндірістік сипаты. Журналистің жеке - ұжымдық сипаты. Журналистің шығармашылық даралығы. Газет-журнал мерзімді басылымдардың жанрлық құрылымы. Хроникердің жұмысы. Репортер жұмысы. Интервьюердің жұмысы. Жаңалықтар мәтіндері. Зерттеу мәтіні. Публицистикалық мәтін. Журналистикадағы "көркемдік" ұғымы. Құжаттық сурет. Көркем публицистикада авторлық "мен"</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген болжамды тиімділік тұрғысынан журналистік материалдарды жасаудың кәсіби әдістері мен тәсілдерін білуін және түсінуін көрсету;</p> <p>2) әр-түрлі әлеуметтік топтардың хабарламалардың сезімталдығын ескере отырып, ақпараттық-публицистикалық шығармашылықтың әр түрлі жанрлық формаларында кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолдану, аргументтер тұжырымдау және проблемаларды шешу.</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми түсініктерді</p>				

			<p>ескере отырып, шешендік өнер туралы пікірлерді қалыптастыру үшін ақпарат жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға;</p> <p>4) бұқаралық коммуникация жүйесіндегі риторика туралы теориялық білімді және БАҚ-та шығармашылық қызметті зерттеуде оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін журналистік қызметті талдаудың практикалық дағдыларын қолдану;</p> <p>5) журналистиканың оқытылатын саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті риториканы оқыту дағдыларын меңгеру.</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқуға қабылдау;</p> <p>7) журналистік материалдарды жасаудың кәсіби әдістері мен тәсілдері фактілерін білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	KShS 3233	Кәсіби шығармашылық студиясы	4	6	Журнал истикаға кіріспе, Операто рлық және режиссе рлік шеберлі к	Аудио және видео монтажд ың компьют ерлік бағдарла малары	Емтихан, курстық жұмыс
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Шығармашылық топпен танысу. Шығармашылық топта түсіру кезінде функцияларды бөлу. Авторды шығармашылық топтағы дербестендіру. Шығармашылық топта сценарий жоспарын талқылау. Болжалды сюжеттің сценарийімен жұмыс. Авторлық сценарийдің режиссерлік құқығы. Монтаждаудың негізгі ережелері. Сызықты емес монтаждың			1) осы саладағы озық білімге негізделген, болжамды тиімділік тұрғысынан журналистік материалдарды жасаудың кәсіби әдістері мен тәсілдерін білуін және түсінуін көрсету;				

<p>ерекшеліктері. Түсірілген сюжетті монтаждау. Студиямен танысу. Жарықтандыру, Ракурс ерекшеліктері. Жетекші эфир жұмысының ерекшеліктері. Тікелей эфир. Дайындау және жүргізу ерекшеліктері. Эфирді дайындау: стилист, шаштаразбен жұмыс. Эфир алдында режиссермен, дыбыс режиссермен және оператормен дайындық жұмысы. Жарық пен ракурсты орнату. Тірі эфирде бағдарлама жүргізу. Бағдарламаны жазу және өз бағдарламасын монтаждау.</p>			<p>2) әртүрлі әлеуметтік топтардың хабарламалар мазмұнының қабылдау дәрежесін ескере отырып, ақпараттық-публицистикалық шығармашылықтың әртүрлі жанрлық нысандарында кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолдану, аргументтер тұжырымдау және проблемаларды шешу.</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми түсініктерді ескере отырып, шешендік өнер туралы пікірлерді қалыптастыру үшін ақпарат жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға;</p> <p>4) бұқаралық коммуникация жүйесіндегі риторика туралы теориялық білімді және БАҚ-тағы шығармашылық қызметті зерттеудегі оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін журналистік қызметті талдаудың практикалық дағдыларын қолдану;</p> <p>5) оқып жатқан журналистика саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті риториканы оқыту дағдыларын меңгеру.</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқуға қабылдау;</p> <p>7) журналистік материалдарды жасаудың кәсіби әдістері мен тәсілдері фактілерін білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	ZhBMK 3234	Журналистика бойынша мастер-класс	5	6	Журнал истикаға кіріспе, Журнал истика теориясының негіздері	Мерзімді басылымдардың қазіргі концепциялары	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				

<p>Публицистика: бастау, әлеуметтік табиғат. Публицистикалық шығармашылық психологиясы. Шындықты журналистік тану тәсілдері. Тақырыпты таңдау. Қазіргі публицистиканың тақырыптық алуан түрлілігі. Бастапқы ақпаратты жинау әдістемесі. Эксперимент, бақылау және дәстүрлі емес әдістер. Сұхбат әдісі ретінде ақпарат жинау. Газет публицистикасындағы заманауи жанрлар жүйесі. Ақпараттық жанрлар. Лид шеберлігі. Жаңалықтар материалының ерекшелігі. Аналитикалық жанрлар. Көркем - публицистикалық жанрлар. Публицистикадағы сатиралық жанрлар. Тақырып шеберлігі. Тақырып кешені. Публицистикалық мәтіннің композициялық шеңбері және құрылымы.</p>			<p>1) тілдің әртүрлі стильдерінің оқытылатын саласында білім мен түсінушілікті көрсету;</p> <p>2) кәсіби деңгейде тілдің әртүрлі стильдерін білу мен түсінуді қолдану, тілдік құралдарды стилистикалық саралауды қолдану саласында зерделенетін мәселелерді шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>3) әдеби тілдің қазіргі заманғы нормаларын қолдану туралы Әлеуметтік, этикалық және ғылыми түсініктерді ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін БАҚ тілі мен стилі туралы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі ұғымдарды журналистика, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну</p>				
БП	OShN 3235	Операторлық шеберлік негіздері	5	6	Мульти медиялы қ журнали стика	Медиад изайн	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Тележурналистің кәсіби шеберлігінің негізі. Бейне жазбаның және бейнемонтаждың негізгі техникалық құралдары. Бейнекамераның функционалдық мүмкіндіктері.			1) теле - және радиожурналистердің техникалық, ұйымдастырушылық, операторлық қызметтерін осы				

Пайдалану, қызмет көрсету. Оператордың жұмыс негіздері. Кадрдың визуалды шешімі. Композиция заңдары. Жарық. Ракурс. Кадрдың композициялық шешімі. Кадрдың табиғаты мен мәні. Телевизиялық бағдарламаларды құру технологиясы. Сызықты және сызықты емес монтаждау. Монтаждау түрлері мен түрлері. Монтаждың функционалдық мақсаты. Монтаждау жоспарлары. Монтаждау жоспарларын түсіру ережесі. Клип құрастыру. Анимациялық әсерлер. "Adobe premiere Pro", "Sound forge7" компьютерлік бағдарламалары теледидар өнімдерін ұйымдастыру және шығару.

саланың озық білімдеріне негізделген білімдері мен түсініктерін көрсету;

2) әр түрлі БАҚ-та жұмыс істеу кезінде білім мен түсініктерді кәсіби деңгейде қолдану, журналист жұмысының әр түрлі аспектілерінде операторлық және режиссерлік жұмыстарды орындай білу;

3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, операторлық және режиссерлік өнер туралы пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті;

4) БАҚ-та операторлық және режиссерлік қызметті зерттеуде оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін операторлық және режиссерлік шеберліктің теориялық білімін және журналистік қызметті талдаудың практикалық дағдыларын қолдану;

5) журналистиканың оқытылатын саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті режиссерлік және операторлық шеберлікке оқыту дағдыларын меңгеру.

6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқытуда қолдану;

7) журналистика саласындағы операторлық және режиссерлік қызмет және өзге де процестер фактілерін білу мен түсінуді қолдану;

8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну

БП	SO 3236	Сұхбаттасу өнері	5	6	Қазіргі публицистиканың жанрлық құрылы	Мерзімді баспасөздердің қазіргі концепциялары	Емтихан
----	---------	------------------	---	---	--	---	---------

			мдары				
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Сұхбат ақпаратты алудың ең кең таралған әдісі ретінде. Журналистік облыстан тыс сұхбаттың мысалдары. Сұхбаттың стилистикалық тәсілдері. Сұхбат түрлері. Сұхбатты ұйымдастыру формалары.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін саладағы болжамды тиімділік тұрғысынан сұхбатты талдау білімі мен түсінігін көрсету;</p> <p>2) материалдың өзектілігінің білімі мен түсінігін, жұртшылықтың кәсіби деңгейде қажеттіліктеріне сәйкестігін қолдану, зерделенетін саланың проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>3) Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін нормаларға сәйкестік тұрғысынан ақпаратты жинау мен түсіндіруді және журналистердің кәсіби мінез-құлқын жүзеге асыруға міндетті;</p> <p>4) оқу-практикалық және кәсіби БАҚ-тарды шешу үшін сұхбаттасудың теориялық және практикалық білімдерін қолдану.</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін сұхбатты ұйымдастыру және өткізу дағдыларын меңгеру;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды осы бағыт бойынша жұмыс істеу кезінде қолдану.</p> <p>7) сұхбат индустриясында ақпарат жинау және олардың арасындағы күрделі тәуелділік, психология, эмпатия құбылыстары, ішкі және сыртқы орта фактілерін білу мен түсінуді қолдану.</p> <p>8) журналистикадағы академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
БП	EKZh 3237	Эфирдегі және кадрдағы жұмыс	5	6	Журнал истикаға кіріспе	Тележур налисти ка	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				

XX ғасырдың бұқаралық коммуникациясының жаңа құралы ретінде теледидар және радио. ТВ және радио қоғамның рухани және әлеуметтік өмірінің өзіндік "айнасы" ретінде. Теледидар ерекшелігі. Телевизиялық сценарий. Радиосценарий. Телевизиялық бағдарлама. Радиобағдарлама. Теле-дидар коммуникация процесі ретінде. Телерадио хабарларын таратуды ұйым-дастыру. Жергілікті теледидар мен радионың елдегі теледидар дамуындағы рөлі. Телевизиялық жанрлар. Телевизиялық ақпарат: проблемалар мен үрдістер. Кадрдағы ақпараттық сөз сөйлеу және ақпараттық сюжет. Телевизиялық сұхбат. Радиоинтервью. Телевизиялық репортаж.

1) әлемдік ТВ және радионың даму тарихы мен заңдылықтары бойынша оқытылатын салада білімін және түсінігін көрсету

2) отандық ТВ дамуының негізгі үдерістері мен үрдістерін кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, тіл құралдарын стилистикалық саралауды қолдану арқылы зерттелетін саладағы мәселелерді шешу және аргументтерді тұжырымдау;

3) теле және радиожурналистиканың ерекшелігі туралы әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып (кәсіби стандарттармен және әртүрлі жанрдағы Телемет-риалдармен танысу негізінде) пайымдауларды қалыптастыру үшін БАҚ тілі мен стилінің ақпаратын, Қазіргі әлемдегі қоғамның, аудиторияның, адамның дамуы үшін ТВ мен радионың мәнін жинау мен түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті.

4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;

5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары

6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;

7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді, оның практикалық құрамдас бөлігін білу мен түсінуді журналистика саласында қолдану;

8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.

КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕРІ (КП)

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ КОМПОНЕНТІ (ЖООК)

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Бақылау нысаны
КП	Tel 3301	Телерадиожурналистика	5	5	Журналистикаға кіріспе, қазіргі журналистиканың жанрлық формалары мен функциялары.	Мультимедиялық журналистика	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы					Күтілетін нәтижелер		
<p>Бұл пән теледидар тарихы туралы, отандық телевизияны дамытудың негізгі кезеңдері мен үрдістері туралы, теледидардың бұқаралық ақпарат құралдарының ерекшеліктері, қазіргі заманғы тележурналистердің жанрлық формалары мен қағидалары туралы түсінік алуға көмектеседі.</p>					<p>1) теле және радиожурналистердің техникалық, ұйымдастырушылық, шығармашылық қызметін осы саладағы озық білімге негізделген білімдері мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) радиохабар мен телевидениенің мәнін, табиғатын кәсіби деңгейде түсіну және білімін қолдану, зерттелетін саланың мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау, қоғамның қазіргі заманғы сұраныстарына жауап беретін теле - және радиохабарларды дайындай білу.</p> <p>3) Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін теле - және радиожурналистер қызметінің аспектілері бойынша ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға;</p>		

	<p>4) бұқаралық коммуникациялар жүйесінде телерадиожурналистика туралы теориялық білімдерін және БАҚ-та шығармашылық қызметті зерттеуде оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін журналистік қызметті талдаудың практикалық дағдыларын қолдану;</p> <p>5) телерадиожурналистика саласындағы ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді мамандарға да, маман еместерге де хабарлау;</p> <p>6) шетелдік журналистика тарихының оқытылатын саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары.</p> <p>7) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқытуда қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>
--	--

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР (ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ) (ЭП)

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререк визиттері	Пострек визиттері	Бақылау нысаны
КП	SZhT 3306	Сайттарды жасау технологиялары	5	6	Мульти медиалық журналистика	Медиаменеджмент	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Интернеттің жұмыс істеу принциптері. Сайт құру бойынша есеп қою. Сайттарды құру кезінде қолданылатын технологиялар. Сайттарды жасау кезінде қолданылатын бағдарламалар. Сайттың графикалық нобайын жасау. Сайтта орналастыру үшін материалдарды дайындау. Сайтты беттеу және тестілеу. Сайтты интернетте орналастыру және оны жылжыту.			1) осы саланың озық білімдеріне негізделген зерделенетін салада білімі мен түсінігін көрсету: заманауи web-сайттарды ұйымдастыру және олардың жұмыс істеу принциптерін білу және түсіну, сайттарды жобалау технологиялары, HTML-күжаттарды жасау және редакциялау және Web-дизайнды әзірлеуге				

арналған құралдар бойынша жалпы мәліметтерді білу.

2) білімдері мен түсініктерін кәсіби деңгейде қолдану, аргументтерді тұжырымдау және зерделенетін саланың проблемаларын шешу: заманауи web-сайттарды әзірлеу және жобалау кезінде.

3) тиісті кәсіптік, ғылыми проблемалар бойынша әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін; өзінің кәсіптік қызметінің маңыздылығы мен салдары туралы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті.

4) мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлауға: байланыс орнату, сөйлесуді қолдау, синхронды қарым-қатынас дағдылары, өзінің заңды құқықтарын келісуді және талап етуді білу; кәсіби қарым-қатынастың стандартты емес, проблемалық жағдайында тез әрекет ету.

5) оқып жатқан салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары: уақытты басқару; мәтіндік және өзге де материалдарды (әсіресе телебағдарламаларды) тиімді пайдалану; телеконференция режимінде жұмыс істей білу; топта, әсіресе оқытушысыз жұмыс істей білу; жазбалар жүргізе білу, жазбаша жұмыстарды орындау және емтихандарға дайындалу; ауызша сөйлеу, көпшілік пікірсайыстар және материалды Талдамалық баяндау, саяси пікірталастар, ымыраға келуге және әріптестікке дайын болу, алынған білімді пайдалана отырып, әріптестерге ықпал ете білу. Заманауи web-сайттарды жасау саласында ғылыми, арнайы және мерзімді әдебиеттермен жұмыс істеу дағдысы болу керек.

6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды web-сайттарды құру

			саласында қолдану; 7) Web-сайттарды құру саласында фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолдану; 8) ұжымда жұмыс істеу және web-сайттарды құру кезінде бірлескен жобалармен әріптестермен кәсіби қарым-қатынас жасау кезінде академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңызын түсіну.				
КП	ShZhT 3307	Шетел журналистикасының тарихы	5	6	Журнал истикаға кіріспе	Мерзімд і басылы мдардың қазіргі концепц иялары	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пән студенттердің теориялық және практикалық дайындығын анықтайды. Бұл курста журналистиканың функциялары, міндеттері, қалыптасу және даму ерекшеліктері әртүрлі елдердің басынан қазіргі қоғамға дейінгі әлеуметтік құбылысы ретінде қарастырылады. Шетелдік журналистиканың пайда болуы мен дамуының теориялық, саяси, тарихи аспектілері қарастырылады.</p>			<p>1) шетел журналистикасының осы саладағы алдыңғы қатарлы білімге негізделген оның оқып жатқан саласындағы мәселелерін білуі мен түсінуін көрсету; 2) шетелдік журналистиканың білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдерді тұжырымдау және зерттелетін саладағы мәселелерді шешу; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып пайымдауларды қалыптастыру үшін шетелдік журналистиканы зерделеу мәселелері бойынша ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) байланыс жүйесіндегі шетелдік журналистика туралы теориялық білімді және БАҚ-тағы шетелдік журналистиканы оқытудағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін практикалық</p>				

			<p>дағдыларды қолдану;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі өз бетінше оқу үшін қажетті оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды шетелдік журналистиканы зерттеуге қолдану;</p> <p>7) БАҚ-тағы жаңалықтар хабарламаларын әзірлеу негіздерін, ішкі және сыртқы орта құбылыстарын, шетелдік журналистиканың теориялық аспектілерін және олардың арасындағы зерттелетін саладағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) шетелдік журналистиканы оқытудағы академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
КП	FT 3308	Flash-технологиялар	5	6	Мульти медиа лық журнали стика	Медиа менедж мент	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Интернеттің жұмыс істеу принциптері. Сайт құру бойынша есеп қою. Сайттардың қосалқы ғимаратында қолданылатын Flash-технологиялар. Сайттарды жасау кезінде қолданылатын бағдарламалар. Сайттың графикалық нобайын жасау. Сайтта орналастыру үшін материалдарды дайындау.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін саладағы білімдер мен түсініктерді көрсету; объект құрылымын талдау және анимациялық жүйелерді синтездеу негіздерін білу.</p> <p>2) білімді түсінікті және кәсіби деңгейде қолдану, аргументтерді тұжырымдау және зерттелетін саланың проблемаларын шешу; қолданбалы бағдарламалар пакеттерін пайдалану кезінде білім және түсіну;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пікірлерді қалыптастыру үшін ақпаратты жинау мен түсіндіруді жүзеге асыру; тиісті кәсіби, ғылыми проблемалар бойынша пайымдауларды қалыптастыру; өзінің кәсіби қызметінің маңыздылығы мен салдары туралы.</p>				

			<p>4) теориялық және практикалық білімді қолдануға, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада оқыту дағдылары; оқу қабілеті: уақытты басқару; мәтіндік және өзге де материалдарды (әсіресе телебағдарламаларды) тиімді пайдалану; телеконференция режимінде жұмыс істей білу; топта, әсіресе оқытушысыз жұмыс істей білу. Информатика, экономика және экономика және өндірісті ұйымдастыру саласында негізгі проблемалардың мазмұнына және оларды шешудің әртүрлі тәсілдеріне, пайдаланылатын ресурстарды әзірлеу;</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқытылатын салада қолдану: мультимедиялық журналистика біліміне сәйкес оқытылатын пән шеңберінде.</p> <p>7) Flash-технологиялар саласындағы фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі қағидаларды білу мен түсінуді қолдану.</p> <p>8) академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің мәнін түсіну: практикалық тапсырмаларды орындау.</p>				
КП	ААТ 3307	Әлем әдебиетінің тарихы	5	6	Мектеп бағдарла масында ғы әдебиет	Тіл мәдениеті	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
әдебиеттану және жүргізу өнері бойынша жалпы теориялық мәліметтер әдебиеттану және жүргізу өнері бойынша жалпы теориялық мәліметтер Ежелгі Шығыста өнер мен әдебиетті дамыту.Ежелгі Грециядағы әдебиет пен өнердің дамуы.Ежелгі Римдегі әдебиет			1) осы саладағы алдыңғы қатарлы білімге негізделген 17-20 ғасырлардағы шетел әдебиетінің пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтары				

пен өнердің дамуы. Батыс Еуропа өнері мен әдебиеті орта ғасырларда. Романдық стиль. Батыс Еуропадағы готикалық өнер. Орта ғасырлардағы мұсылман өнері мен әдебиеті. Олардың батысеуропалық қайта өрлеуіне әсері. Ренессанс дәуіріндегі кескіндеме, сәулет және мүсіннің дамуы (Италия). Солтүстік Ренессанс. Қайта өрлеу дәуірінің әдебиеті. Жаңа заман және ағарту әдебиеті мен өнері. Негізгі көркем бағыттар. XIX ғасырдың өнеріндегі стильдер мен бағыттар (кескіндеме, сәулет, мүсін). XIX ғасырдың әдебиетіндегі стильдер, бағыттар, ағымдар. XX ғасырдағы әдебиет пен өнердің кейбір көркем бағыттарының ерекшеліктері.

туралы білімдер мен түсініктерін көрсету;

2) оқытылатын пәннің әдеби кезеңінің білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, аргументтерді тұжырымдау және зерделенетін саланың мәселелерін шешу;

3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып қалыптастыру үшін әртүрлі тәсілдер көмегімен, көркем мәтіндер туралы пайымдау ақпаратын жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;

4) 17-20 ғасырлардағы шетел әдебиетіндегі оқу-практикалық және кәсіптік міндеттерді шешу үшін әдеби ескерткіштегі мәтіннің ерекшелігі туралы, редакция, тізім, извод туралы теориялық білімді және мәтіндерді идеялық-көркемдік талдауда практикалық білімді қолдану;

5) 19 ғасырдағы шетел әдебиетінде олардың арасындағы күрделі тәуелділіктер мен өндірістің тарихи негізі туралы фактілерді түсіну мен білімін қолдану;

6) оқытылатын салада және оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;

7) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазудың әдістерін білу және оларды 17-20 ғасырдағы шетел әдебиеті саласында қолдану;

8) әлем әдебиетін оқытудағы Академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңызын түсіну.

4 КУРС

ПӘННІҢ СИПАТТАМАСЫ

**БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР (БП)
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР (ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ) (ЭП)**

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререквизиттері	Постреквизиттері	Бақылау нысаны
БП	Fot 4238	Фотожурналистика	5	7	Журналистика бойынша шеберлік сыныбы, Журналистің шығармашылық шеберханасы, Flash-технологиялар	Қорытынды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Фотожурналистикаға кіріспе. Деректі фотожурналистиканы құрудың функциялары, принциптері, құралдары мен әдістері. Фотожурналистің көзқарасы.</p> <p>Фотожурналистикадағы шындықты зерттеу мен бейнелеудің ерекшелігі.</p> <p>Фотожурналистика жанрлары Фотожурналистикадағы көркем-деректі образ. Жаңалықтар фотожурналистикасы: заметка, репортаж. Фотолитика: хат-хабар, фотоқұжат, фотоқатар, фотомонтаж, коллаж. Фото-журналистика: эскиз, тарих, эссе. Уақытша папараццилер үшін құқықтық және этикалық нормалар. Фототүсірілімге рұқсат беру мен тыйым салу.</p> <p>Фотожурналистикадағы этикалық табулар. Фотожурналистика техникасы және фотожурналист шеберлігі. Фотокамералар, пленкалар және матрицалар.</p> <p>Фотожурналистикадағы кадр құрамының ерекшеліктері. Репортердің фотографиялық тілі: макияжсыз сурет. Экспозиция, оның элементтері, құпиялары мен амалдары. Жарық</p>			<p>1) осы саладағы алдыңғы қатарлы білімге негізделген фотожурналистика саласындағы білім мен түсінушілікті көрсету;</p> <p>2) фотожурналистиканы кәсіби деңгейде қолдану, аргументтерді тұжырымдау және зерттелетін саланың проблемаларын шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін фотожурналистикадағы ақпаратын жүзеге асыру;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану,</p>				

көздері мен қасиеттері. Түс температурасы және оны өлшеу әдістері. Жарық бағытын анықтау. Баспа және электрондық БАҚ үшін фотожобаларды жасау технологиялары.			мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдыларымен жұмыс; 6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану; 7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі практикалық құрамдас бөлігін білу мен түсінуді журналистика саласында қолдану; 8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.				
БП	AZh4239	Арт журналистика	5	7	Журнал истика бойынш а шеберлі к сыныбы, Журнал истің шығарм ашылық шеберха насы, Flash- техноло гиялар	Қорыты нды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
бұл пән мәдениет пен өнер мәселелерін кең контексте қарастыратын және қоғамдық пікірді қалыптастыруға және бұқаралық аудиторияның мәдениеті мен өнеріндегі кең ақпараттық қажеттіліктерді қанағаттандыруға арналған мамандандырылған журналистика саласы болып табылады. Арт-журналистиканың ішкі мамандануы: әдеби,			1) мәдениет және өнер мәселелерін және қоғамдық пікірді қалыптастыруға және бұқаралық аудиторияның мәдениет және өнер саласындағы кең ақпараттық қажеттіліктерін қанағаттандыруға арналған				

<p>театр, өнер, музыка, мұражай, кітапхана және телекритика. Арт-журналистика пәннің ерекшелігі мен оның көрініс ерекшеліктерімен ерекшеленетін арнайы жанрлар мен формалармен ұсынылған.</p>	<p>мамандандырылған журналистика саласы туралы білімдері мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) арт-журналистиканың ішкі мамандануы және олардың ерекшеліктері туралы білім мен түсініктерді қолдану, аргументтерді тұжырымдау және арт-журналистиканың зерделенетін саласының проблемаларын шешу;</p> <p>3) әдеби тілдің қазіргі заманғы нормаларын қолдану туралы әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып пайымдауларды қалыптастыру үшін әдеби, театрлық, көркемдік, музыкалық, музейлік, кино - және теле-сын туралы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді, оның практикалық құрамдас бөлігін білу мен түсінуді журналистика саласында қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>
---	--

КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕРІ (КП)

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР (ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ) (ЭП)

Пәндер циклі	Пәннің коды	Пәндер атауы	Кредит саны	Семестр	Пререк визитте	Пострек визитте	Бақылау нысаны
--------------	-------------	--------------	-------------	---------	----------------	-----------------	----------------

КП	KN 4304	Копирайтинг негіздері	4	7	рі Қазіргі публици стиканы ң жанрлы қ құрылы мы	рі Қорыты нды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Бұл пән жарнамалық мәтіндерді жазудың негізгі әдістері мен принциптерін үйренуге, сондай-ақ БАҚ, веб-сайттар және басқа да коммерциялық мақсаттар үшін сапалы және тиімді мазмұн жасау дағдыларын игеруге арналған. Осы пән аясында студенттер копирайтингтің негізгі ұғымдарын, принциптері мен әдістерін, тауарлар мен қызметтердің сипаттамасын, сондай-ақ мақсатты ұсыныстар мен жарнамалық мәтіннің басқа элементтерін құруды, жарнамалық кампанияларды талдауды және олардың тиімділігін, нарықтық трендтер мен мақсатты аудиторияны, копирайтингтің құқықтық аспектілерін, авторлық құқықты қорғауды және жарнама туралы заңды оқып білім алады.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімін негізделген зерттелетін саладағы білім мен түсінікті көрсету, журналистикадағы копирайтингтің мәнін түсіну;</p> <p>2) алған білімін шебер қолдану, дәлелдерді тұжырымдау, копирайтингтің негізгі ұғымдары мен санаттарының мазмұнын білу және зерттелетін саладағы мәселелерді шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдаулардағы БАҚ копирайтингінің негізгі типологиялық сипаттамаларын ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) оқу-практикалық және кәсіби БАҚ-ты шешу үшін журналистикада копирайтингтің теориялық және практикалық білімдерін қолдану;</p> <p>5) журналистиканың копирайтинг дағдылары саласындағы ақпаратты, идеяларды, мәселелер мен шешімдерді мамандар мен қарапайым аудиторияға хабарлау;</p> <p>6) оқытылатын салада одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары копирайтингтің қолданудағы құқықтық аспектілерін айқындау;</p> <p>7) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін</p>				

			білу және оларды осы бағыт бойынша жұмыс істеу кезінде қолдану; 8) сыртқы және ішкі орта фактілерін, материалдар копирайтингінің құбылыстарын және журналистика индустриясындағы жарнама мен БАҚ арасындағы күрделі тәуелділіктерді білуі мен түсінуін қолдану; 9) журналистикадағы академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.				
КП	SZh 4305	Спорт журналистикасы	4	7	Журнал истикаға кіріспе	Қорыты нды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Бұл пән спорт журналисі жұмысының негізгі принциптерін, әдістері мен тәсілдерін зерделеуге, сондай-ақ студенттердің спорттық іс-шаралар туралы мақалалар, сұхбаттар, репортаждар және басқа материалдар жазу дағдылары мен біліктерін дамытуға арналған. Пән аясында студенттер спорт журналистикасының тарихы мен негізгі бағыттарын, сондай-ақ қазіргі әлемдегі спорттық БАҚ-тың рөлі мен маңызын зерттейді. Олар спорттық оқиғаларды талдауды және өз материалдары үшін өзекті тақырыптарды таңдауды үйренеді, жаңалықтар, түсініктемелер, сұхбаттар, репортаждар, шолулар мен аналитикалық мақалаларды қоса алғанда, спорттық журналистиканың әртүрлі жанрларын жазуды үйренеді. Олар әр жанрдың ерекшеліктерін зерттейді және өз стилі мен тілін мақсатты аудиторияның талаптарына бейімдеуді үйренеді.</p>			<p>1) спорттық журналистикамен жұмыс істеу принциптерін көрсету; спорттық ақпараттың ерекшеліктерін, спорттық журналистік жарияланымдарды құру процесінің міндеттері мен әдістерін, технологиялары мен техникасын білу, олардың мазмұндық және құрылымдық-композициялық ерекшеліктерін түсіну.</p> <p>2) әртүрлі әлеуметтік топтардың хабарламалар мазмұнын қабылдау дәрежесін ескере отырып, спорттық БАҚ-тың әртүрлі түрлерінде кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолдану, ақпараттық-публицистикалық, телевизиялық және радиоауди шығармашылығының әртүрлі жанрлық нысандарында аргументтер тұжырымдау және спорт мәселелерін шешу.</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, спорттық журналистика туралы пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпарат жинау және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) БАҚ-та спорт журналистикасын зерделеуде оқу-</p>				

			<p>практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін коммуникациялар жүйесінде спорт журналистикасы туралы теориялық білімді және журналистің практикалық дағдыларын қолдану;</p> <p>5) спорт журналистикасы бойынша ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді БАҚ білдіру арқылы мамандар мен қарапайым аудиторияға хабарлау;</p> <p>6) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті спорттық журналистикада оқыту, тиімді жаңалықтар спорттық мәтіндерін жазу, тиімді жаңалықтар өнімдерін жасау дағдыларын меңгеру;</p> <p>7) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды спорттық жаңалықтар хабарламаларын зерделеуде қолдану;</p> <p>8) зерттелетін салада бұқаралық ақпарат құралдарының барлық түрлерінде, жанрларында және көріністерінде және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерде спорттық жаңалықтар хабарламаларын әзірлеу негіздерін білу;</p> <p>RO9-спорттық жаңалықтарды зерттеудегі академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.</p>				
КП	AVMKB 4310	Аудио және видео монтаждың компьютерлік бағдарламалары	5	7	Журнал истика бойынш а шеберлі к сыныбы, Журнал истің	Қорыты нды аттестат тау	Емтихан

					шығармашылық шеберханасы, Flash-технологиялар		
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
пән студент-журналистердің танымдық белсенділігін, шығармашылық ойлауын дамытуға ықпал етеді. Курсты меңгеру нәтижесінде алынған білім мен дағдылар үш өлшемді модельдеу, анимация, бейнемонтаж саласында журналистік шеберлікті одан әрі жетілдірудің іргетасы болып табылады.			<p>1) графикалық бейнелердің түрлерін білу және түсіну;</p> <p>2) фото және видео түсіру, сюжеттерді монтаждау тәсілдері туралы білім мен түсініктерді қолдану;</p> <p>3) фотосуреттерді монтаждау (фонға фотосуреттерді салу, фотосуреттерде жеке фигураларды салу, бір суретке бірнеше фотосурет жинау және керісінше), жеке иллюстрациялар, суреттер, электронды презентациялар жасау және оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді, оның практикалық құрамдас бөлігін журналистика саласында қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
КП	ВКНК 4311	Бұқаралық коммуникация және халықаралық қатынастар	5	7	Журнал	Қорыты	Емтихан

					истикаға кіріспе, Журнал истикан ың құқықты қ негіздері , Онлайн журнали стика.	нды аттестат тау	
Пәннің қысқаша сипаттамасы					Күтілетін нәтижелер		
<p>Пән осы саладағы мамандарды даярлауда пәнаралық қағидаларға негізделген. Болашақ журналист өз мамандығы тұрғысынан халықаралық қатынастар мәселелерін қарастыруға мүдделі. Пән теориялық ақпарат пен тәжірибелік дағдыларды қолдануға үйретеді.</p>					<p>1) отандық және шетелдік БАҚ-тың зерттеу саласындағы білімі мен түсінігін көрсету: тарихы, теориясы мен практикасы</p> <p>2) тілдің әртүрлі стильдерін кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, аргументтерді тұжырымдау және зерттелетін саладағы мәселелерді шешу тілдік құралдарды стилистикалық саралауды қолдану;</p> <p>3) әлемдік саясаттағы және халықаралық қатынастардағы бұқаралық коммуникациялардың рөлі мен орны туралы Әлеуметтік, этикалық және ғылыми түсініктерді ескере отырып пайымдау үшін БАҚ тілі мен стилі ақпаратын жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p>		

			<p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі ұғымдарды журналистика, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
КП	Med 4312	Медиадизайн	5	7	Flash-технологиялар	Қорытынды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Бұл пән студенттерді графикалық редакторларда жұмыстың жалпы дағдыларын, дизайн-бағдарламаны құрастырудың әдістемелік негізін, жарнамалық науқанды құрастыруды және фирмалық стилді құрастыруды үйретуге арналған. Сондай-ақ қазіргі заманғы пәндік ортаны утилитарлық-бейнелік қалыптастыру мәселелерінде хабардар болу.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген медиадизайнның техникалық, ұйымдастырушылық, шығармашылық қызметі туралы білімдері мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) кәсіби деңгейде медиадизайнның мәні мен табиғатын білу мен түсінуді қолдану, зерттелетін саланың мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырым-дау, қоғамның қазіргі заманғы сұраныстарына жауап беретін материалдарды дайындай білу.</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып пайымдауларды қалыптастыру үшін Медиадизайн қызметінің аспектілері бойынша ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) бұқаралық коммуникация жүйесіндегі Медиадизайн туралы теориялық білімді және БАҚ-тағы шығармашылық қызметті зерттеудегі оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін журналистік қызметті талдаудың практикалық дағдыларын қолдану;</p> <p>5) медиадизайн саласындағы ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді мамандарға</p>				

			<p>да, маман еместерге де хабарлау;</p> <p>6) медиадизайнның оқытылатын саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары.</p> <p>7) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқуға қабылдау;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
КП	KAGZh 4313	Қазіргі әлемдік газет жанрлары	5	7	Қазіргі журналистиканың жанрлық формалары мен қызметтері	Қорытынды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Журналистиканың тарихы, түсінігі, мәні, оның қазіргі кезеңдегі мақсаттары мен міндеттері. Очерк-көркем-публицистикалық жанрлардың атасы, журналистік шеберліктің шыңына ең қиын қадам. Отандық публицистика мектебінің шеберлері. Очерк туындысының бейнелі ком-поненттері. Очерктегі көркем типизация құралдары. Құрылымдық ұйым очерк. Композициялық формалардың негізгі түрлері. Очерк жанрының әр түрлі шығармалары. Портреттік және мерейтойлық очерктер. Зерттеу басында проблемалық очерк - доминант. Жол очерк - орыс публицистикасында шындықты бейнелеудің ең ерте түрі. Сот очеркі - қылмыс "анатомиясы" мен жазалау және адамгершілік очеркі. Сурет салу - ақпарат пен көркем-публицистикалық жанрлардың қорытпасы. Фельетон-үш бастау синтезі. Памфлет-салыстырмалы сипаттағы жұмыс. Эссе-факт немесе құбылысқа ой салу.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген білім мен журналистиканың функциялары мен жанрлық нысандарының мәнін түсіну;</p> <p>2) кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолдану, дәлелдерді тұжырымдау, пәннің негізгі ұғымдары мен категорияларының мазмұнын білу-«журналистика функциялары», «бейнелеу пәні», «мақсат қою», «жанр», «ақпараттық жанрлар», «аналитикалық жанрлар», «көркем-публицистикалық жанрлар», зерттелетін саланың проблемаларын шешу ;</p> <p>3) БАҚ-тың әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарының негізгі типологиялық сипаттамаларын ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және</p>				

			<p>түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) оқу-практикалық және кәсіби БАҚ-тарды шешу үшін журналистиканың теориялық және практикалық білімдерін қолдану.</p> <p>5) мамандарға да, маман еместерге де журналистика саласындағы ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>6) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары, жанрды қалыптастырушы факторлар бойынша жанрлық нысанды анықтау</p> <p>7) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды осы бағыт бойынша жұмыс істеу кезінде қолдану.</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну</p>				
КП	МВКК 4314	Мерзімді баспасөздердің қазіргі концепциялары	5	7	Журнал истің шығарм ашылық шеберха насы	Қорыты нды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Дизайнның тарихы мен функциялары. Газет және журнал дизайнының тарихы. Басылым стилі. Мақсатты аудитория. Түсі. Қағаз. Беттер саны. Техникалық деректер. Материалдарды алдын ала жоспарлау, тексеру және мақұлдау. Бет дизайны. Дәстүрлі тәсіл. Тақырыптық және журнал жолақтары. Беттегі суреттер мен иллюстрациялар. Мәтін. Безендіру элементтерінің басқа түрлері. Мәтінді рәсімдеу. Дизайндағы қаріп. Мәтінді құрылымдау. Назар аудару үшін пайдаланылатын құралдар. Тақырып жазу. Тақырып стильдері. Қол қою. Иллюстрацияларды қолдану. Үлгілер және стиль кестелері. Түсті пайдалану. Түстің түсі, қанықтығы және жарықтығы. Түс психологиясы. Дәрежесі. Символика. Түстердің өзара әрекеттесуі. Түстерді бөлу. Басып шығару түстерін пайдалану.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген мерзімді басылымдар тұжырым-дамасының зерттелетін саладағы білімі мен түсінігін көрсету;</p> <p>2) әлемдік газет жанрларының білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдерді тұжырымдау және зерделенетін саланың проблемаларын шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып пайымдауларды қалыптастыру үшін мерзімді басылымдар тұжырымдамасының ақпаратын жинауды және</p>				

			<p>түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі ұғымдарды журналистика, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
КП	BDWD 4315	Баспа дизайны және WEB дизайн	5	7	Қазіргі журналистиканың жанрлық түрлері мен қызметтері, Стилистика және редакциялау	Қорытынды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Дизайнның тарихы мен функциялары. Газет және журнал дизайнының тарихы. Басылым стилі. Мақсатты аудитория. Түсі. Қағаз. Беттер саны. Техникалық деректер. Материалдарды алдын ала жоспарлау, тексеру және мақұлдау. Бет дизайны. Дәстүрлі			1) осы саладағы озық білімге негізделген мерзімді басылымдар тұжырымдамасының зерттелетін саладағы білімі мен түсінігін көрсету;				

<p>тәсіл. Тақырыптық және журнал жолақтары. Беттегі суреттер мен иллюстрациялар. Мәтін. Безендіру элементтерінің басқа түрлері. Мәтінді рәсімдеу. Дизайндағы қаріп. Мәтінді құрылымдау. Назар аудару үшін пайдаланылатын құралдар. Тақырып жазу. Тақырып стильдері. Қол қою. Иллюстрацияларды қолдану. Мастер-беттер, үлгілер және стиль кестелері. Түсті пайдалану. Түстің түсі, қанықтығы және жарықтығы. Түс психологиясы. Дәрежесі. Символика. Түстердің өзара әрекеттесуі. Түстерді бөлу. Басып шығару түстерін пайдалану.</p>			<p>2) кәсіби деңгейде тілдің әртүрлі стильдерін білу мен түсінуді қолдану, зерделенетін саланың мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау, мәтіндік блоктардың түрлерін, мәтін құрылымын және мәтінді бөліп шығару тәсілдерін білу;</p> <p>3) баспа технологиялары және баспа процесі туралы әлеуметтік, этикалық және ғылыми түсініктерді ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін БАҚ тілі мен стилінің ақпаратын жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі ұғымдарды журналистика, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
КП	ВВКВ 4316	Баспа басылымдарын компьютерлік беттеу	5	7	Операторлық шеберлік негіздері	Қорытынды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>Пәннің тұжырымдамалық материалы мерзімді баспасөз журналистінің материалдағы жұмысының бүкіл процесін қамтиды: тақырып пен проблеманы анықтаудан бастап, объектіні зерттеу әдістемесін таңдауға және алынған ақпаратты логика талаптарына сәйкес ұсынуға дейін.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген мерзімді баспасөз материал-дарымен журналистің жұмысын ұйымдастыру туралы білімі мен түсінігін көрсету;</p> <p>2) мерзімді баспасөз материалдары бойынша</p>				

			<p>журнал жұмысының теориялық аспектілерін кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, аргументтерді қалыптас-тыру және зерделенетін саланың, оның ішінде PR-қызметтің проблемаларын шешу;</p> <p>3)әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін журналистің мерзімді баспасөз материалдарымен және оның заңдылықтарымен жұмысының ерекшеліктері туралы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де пәннің терминологиялық аппаратын меңгеру саласындағы ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) одан әрі өз бетінше оқу үшін қажетті оқыту дағдыларын толықтыру</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және журналистикалық күрделі ұғымдарды, олардың арасындағы практикалық құрамдас бөлігін білу мен түсіну;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
КП	ВНА 4317	БАҚ-тағы халықаралық ақпарат	5	7	Журнал истика жаңалық тары	Қорыты нды аттестат тау	Емтихан
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
Пән негізіне осы бағыттағы мамандарды дайындауға пәнаралық тәсіл принципі алынған. Болашақ журналистке халықаралық қатынастар мәселелерін журналистика тұрғысынан қарау қызықты. Пән алған теориялық мәліметтер мен практикалық дағдыларды			1) бұқаралық ақпарат құралдары жүйесін зерттеу әдістері мен әдістемесін және осы саладағы алдыңғы қатарлы білімдерге негізделген Қазақстандағы және				

<p>қолдануды үйрету керек.</p>			<p>шетелдегі қазіргі заманғы БАҚ-тың түрлі аспектілерін зерделеудің негізгі тәсілдерін білу мен түсінуді көрсету;</p> <p>2) кәсіби деңгейде тілдің әртүрлі стильдері білімі мен түсінігін қолдану, Қазақстанда және шетелде осы саладағы қайта білімге негізделген қазіргі заманғы БАҚ аспектілерінің зерделенетін саласының проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>3) әдеби тілдің қазіргі заманғы нормаларын қолдану туралы әлеуметтік, этикалық және ғылыми түсініктерді ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін БАҚ тілі мен стилі туралы ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға;</p> <p>4) теориялық және практикалық білімді қолдану, мамандарға да, маман еместерге де ақпаратты, идеяларды, проблемалар мен шешімдерді хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі ұғымдарды журналистика, оның практикалық құрамдас бөлігі саласында білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				
КП	ZhP 4318	Журналистика психологиясы	5	7	Журнал истикаға кіріспе, Журнал истің кәсіби	Қорыты нды аттестат тау	Емтихан

			этикасы				
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>пән білім алушы журналистерде бұқаралық коммуникация саласындағы психологиялық процестер туралы жүйелі түсінік қалыптастыруға, психологиялық сауатты ойлауға және әрекет етуге үйретуге, журналистік шығармашылықтың психологиялық мәдениетінің негіздерін үйретуге, сондай-ақ кәсіби рефлексия, медиа-өнімге сыни көзқарас және манипуляциялық тәжірибелер үшін іргелі негіздер құруға бағытталған.</p>			<p>1) психология ғылымы мен журналистік практиканың озық заманауи білімдеріне негізделген журналистика психологиясы саласындағы білімдері мен түсініктерін көрсету;</p> <p>2) кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолдану, дәлелдерді тұжырымдау және теориялық және практикалық қызмет мәселелерін шешу;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін кәсіби ақпаратты жинау және түсіндіру;</p> <p>4) өз кәсібінің мамандарына, сондай-ақ аралас мамандарға, маман еместерге де кәсіби міндеттердің ақпаратын, идеяларын, проблемаларын және шешімдерін хабарлау;</p> <p>5) теориялық, практикалық психология мен журналистика аясында әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқу дағдылары.</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды оқу және кәсіби салада қолдану;</p> <p>7) журналистік қызметке қолдану ерекшелігінде психологиялық білім саласында фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу мен түсінуді қолдану;</p> <p>8) оқу қызметі шеңберінде академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің мәнін түсінуге және олардың негізінде кәсіби және еңбек этикасы мен пәнін қалыптастыруға міндетті.</p>				
КП	ZhSh 4319	Журналистік шеберлік	5	7	Қазіргі журналистиканы	Қорытынды аттестат	Емтихан

					н жанрлы қ түрі мен қызметі, Телерад иожурна листика	тау	
Пәннің қысқаша сипаттамасы			Күтілетін нәтижелер				
<p>пән журналистің шығармашылық қызметінің ерекшелігіне қатысты білім мен тәжірибе жиынтығын қамтиды. Журналистика шеберлігін жан-жақты зерттеу жаңа бастаған журналистің тұлғасын қалыптастырады. Пән алынған теориялық білімді және практикалық дағдыларды қолдануға үйрету керек.</p>			<p>1) осы саладағы озық білімге негізделген болжамды тиімділік тұрғысынан журналистік материалдарды білу мен түсінуді көрсету және талдау;</p> <p>2) материалдың өзектілігін, кәсіби деңгейде қоғам қажеттіліктеріне сәйкестігін қолдану, оқытылатын сала проблемаларын шешу және туындыларды қалыптастыру;</p> <p>3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін этикалық нормаларға сәйкестік тұрғысынан ақпарат жинау мен түсіндіруді және журналистердің кәсіби мінез-құлқын жүзеге асыру;</p> <p>4) мамандарға да, маман еместерге де ақпараттың идеяларын, мәселелері мен шешімдерін хабарлау;</p> <p>5) оқытылатын салада әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары.</p> <p>6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды журналистика саласында, оның практикалық құрамдас бөлігінде қолдану;</p> <p>7) фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді, оның практикалық құрамдас бөлігін білу мен түсінуді журналистика саласында қолдану;</p> <p>8) академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>				

Уважаемый обучающийся Казахстанско-Американского свободного университета!

Перед Вами находится **Каталог дисциплин** Вашей образовательной программы.

Каталог дисциплин – систематизированный аннотированный перечень всех дисциплин за весь период обучения, содержащий их краткое описание с указанием ожидаемых результатов обучения. В каталоге дисциплин отражают пререквизиты и постреквизиты каждой учебной дисциплины. Каталог дисциплин составляется для обучающихся с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Каталог дисциплин, по сути, является помощником при составлении обучающимся индивидуального учебного плана (ИУП).

При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – Общеобразовательные (ООД), Базовые (БД) и Профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 3 вида – Обязательный компонент, Вузовский компонент и Компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента цикла ООД соответствуют типовым учебным программам цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования и изучаются всеми без исключения студентами данной ОП. Вузовский компонент и Компонент по выбору определяются университетом самостоятельно с учетом потребностей рынка труда, ожидания работодателей и индивидуальных интересов обучающихся.

Каталог дисциплин предлагает перечень элективных учебных дисциплин для выбора обучающимися с описанием пререквизитов, постреквизитов, кратким описанием дисциплины и ожидаемыми результатами.

Из предлагаемого перечня элективных учебных дисциплин обучающийся может выбрать те, которые ему интересны в соответствии с выбранной траекторией обучения.

Как выбирать при помощи данного Каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Осуществить выбор элективных учебных дисциплин в соответствии с Вашей траекторией обучения поможет эдвайзер.
2. Уточните у эдвайзера, сколько всего кредитов отводится модульной образовательной программой на элективные учебные дисциплины в данном семестре.
3. Ознакомьтесь с перечнем элективных учебных дисциплин в данном семестре.
4. Прочитайте описание заинтересовавших Вас элективных учебных дисциплин и сделайте Ваш выбор.
5. Проверьте, чтобы количество выбранных Вами кредитов соответствовало количеству, требующемуся по модульной образовательной программе и каталогу дисциплин.

Также в помощь Вам предлагается **Академический календарь** Вашей образовательной программы, который представляет собой календарь проведения учебных занятий, рубежных контролей, промежуточной и итоговой аттестации, профессиональных практик, в течение учебного года с указанием дней отдыха (каникул и праздников). Академический календарь размещен на сайте kafu.edu.kz.

БАКАЛАВРИАТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6В03201 ЖУРНАЛИСТИКА

1 КУРС

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ООД) ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререк визиты	Пострек визиты	Форма контроля
ООД	ИК 1101	История Казахстана	5	2	История Казахстана (школьный курс)	Философия	Государственный экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Древние люди и становление кочевой цивилизации. Доисторическая эволюция человека. Предпосылки формирования кочевой цивилизации периода древней металлургии. Генезис культуры верховой езды. Тюркская цивилизация и Великая Степь. Этапы этнокультурной интеграции тюркоязычных этносов в Центральной Азии до монгольского периода. Великая Степь в период Золотой Орды (XIII-XV вв.). Формирование казахского народа. Этноним "казах". Казахские жузы. Казахское ханство XV-XVI вв. Казахское ханство в XVII-начале XVIII в. Казахы XIV-XVIII вв. культура в начале. Казахстан в новую эпоху (XVIII - начало XX в.). Внешнеполитическое положение Казахского ханства в первой половине XVIII века. Начало колониальной эпохи в Казахстане. Казахстан и государства Средней Азии в конце XVIII века. Введение в Казахстане административно-политической системы России (последняя четверть XVIII-начало XX в.). Земельный			1) сбор и интерпретация информации в целях формирования общечеловеческих и социально-личностных, духовных и культурных ценностей, патриотического воспитания, привития навыков систематизации знаний по знанию и пониманию основных этапов развития истории Казахстана; 2) на основе критического анализа уметь сочетать явления и события исторического прошлого с общими принципами всемирного исторического развития человеческого общества, на основе доказательных данных классифицировать данные в трактовке путей				

<p>вопрос. Социальная структура кочевого общества. Народно-освободительная борьба казахского народа против колониализма. Культура Казахстана (XVIII – начало XX в.). Движение "Алаш" и идея национального государства. Казахстан в советский период. Казахстан находится в период Октябрьской революции и установления советской власти. Реализация советской модели государственного строительства. Противоречия и последствия советских реформ в Казахстане во второй половине 20 века. Политика «перестройки» в Казахстане. Независимый Казахстан. Провозглашение независимости Казахстана и государственное строительство РК. Казахская модель экономического развития. Общественно-политическое развитие и духовное развитие. Внешняя политика и международные отношения Республики Казахстан.</p>		<p>решения современных общественных проблем; 3) овладение приемами исторического описания и анализа хода и последствий исследовательских событий явлений и исторических процессов в Казахстане в современном мире; 4) уметь доказывать и определять особенности и значимость современной казахстанской модели развития, объективно и всесторонне изучать внутренние особенности современной казахстанской модели развития; 5) овладение понятиями непрерывности и общности историко-культурного развития, способами сопоставления глубинных корней духовного наследия Казахстана и построения исторической характеристики; 6) систематизация и критическая оценка процессов и исторических явлений истории Казахстана, выявление и всесторонний учет значимости формирования мировоззренческих принципов; 7) овладение навыками аналитического и аксиологического анализа причинных последствий исторических явлений и событий общества, 8) формирование учебных навыков и умений, необходимых для формирования профессиональной коммуникации, этической, правовой, информационной, экономической культуры и культуры мышления, а также для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в профессиональной деятельности</p>					
ООД	К(Р) Ya 1103/1104	Казахский (русский) язык	10	1,2	нет	Професс иональн ый казахски й (русский) язык	Экзамен

Краткое описание дисциплины	Ожидаемые результаты
<p>Дисциплина посвящена повторению, углублению и систематизации знаний по казахскому языку, полученных студентами при обучении в школе, а также дополнению и углублению знаний, в том числе при помощи практических занятий, с целью подготовки студентов к их дальнейшей деятельности на казахском/русском языке, в том числе в соответствии с выбранной образовательной программой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) демонстрировать знания и понимание теоретических понятий, правил, концепций изучения языка, отражающих его сущность и их практическое применение в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области; 2) применять знания и понимания полученных на занятиях по русскому языку для выполнения заданий по подготовке к будущей профессиональной деятельности, умение составлять стилистические верные синтаксические конструкции на различные темы для формирования речевой компетенции на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации суждений о языковых процессах современного русского языка для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области современного русского языка, его практической составляющей; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в области современного русского языка, его практической составляющей; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области современного русского языка, его практической составляющей; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области современного русского языка, его практической составляющей;

			8) понимать значение принципов и культуры академической честности.				
ООД	IYa 1105/1106	Иностранный язык	10	1,2	нет	Профессионально-ориентированный иностранный язык	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина предназначена для дальнейшего совершенствования и уровня иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности через изучение речевых образцов и грамматических конструкций, практических занятий, тренингов и работы с носителями изучаемого языка, расширение словарного запаса, развитие навыков межкультурного общения и говорения на английском языке.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Знание и понимание грамматического материала и словарного запаса, соответствующего требованиям курса; 2. Применение знаний и пониманий для восприятия информации на слух и умений отвечать на вопросы по изученным темам, составлять диалоги по заданным темам; 3. Формирование суждений с помощью знаний и пониманий дисциплин модуля; 4. Коммуникативные способности делать заключение о значимости прочитанного, увиденного; 5. Навыки обучения (способности к учебе): управление временем; эффективное использование текстовых и иных материалов (особенно телепередач); умение работать в режиме телеконференций; умение работать в группе. 6. демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области; 7. применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 				

			<p>8. осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>9. применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области;</p> <p>10. навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;</p> <p>11. знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области;</p> <p>12. применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области;</p> <p>13. понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
ООД	ИКТ 1107	Информационно-коммуникационные технологии	5	1	Информатика (школьный курс)	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Данная дисциплина рассматривает современные методы и средства коммуникации людей в обычной и профессиональной деятельности, использование информационных технологий для поиска, сбора, хранения, обработки и распространения информации. Роль ИКТ в ключевых секторах развития общества. Стандарты в области ИКТ. Введение в компьютерные системы. Архитектура компьютерных систем. Программное обеспечение. Операционные системы. Взаимодействие человека и компьютера. Системы баз данных. Анализ данных. Управление данными. Сети и телекоммуникации. Кибербезопасность. Интернет-технологии. Облачные и мобильные технологии. Мультимедийные технологии. Умные технологии. Электронные технологии. Электронный бизнес. Электронное обучение. Электронное правительство. Информационные технологии в профессиональной сфере. Промышленные ИКТ. Перспективы развития ИКТ.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в этой области: информационные процессы; основы системного анализа и синтеза информационных систем; методология моделирования предметной области бизнес-процессов и/или ИКТ-проектов организации; инструменты оценки деятельности организации; инструменты оценки проектов; подходы к построению и совершенствованию систем управления организацией в современных условиях ведения бизнеса; технологии подготовки и проведения презентаций.</p> <p>2) применять знания и понимание на</p>				

профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области: при определении бизнес-целей и бизнес-требований к бизнес-процессам и/или ИКТ-проектам организации; при выборе и планировании подходов к проведению бизнес-анализа бизнес-процессов и/или ИКТ-проектов организации; при анализе результатов опроса заинтересованных сторон для проведения бизнес-анализа бизнес-процессов и/или ИКТ-проектов организации.

3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений по соответствующим профессиональным, научным проблемам; значимости и последствий своей профессиональной деятельности.

4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области: установление контакта, поддержание беседы, навыки одновременного общения, умение вести переговоры и настаивать на своих законных правах; быстро реагировать в нестандартных, проблемных ситуациях профессионального общения.

5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области: тайм-менеджмент; эффективное использование текстовых и других материалов (особенно телевизионных программ); умение работать в режиме групп новостей; умение работать в группе, особенно без преподавателя; умение вести заметки, выполнение письменных работ и подготовка к экзаменам; устные презентации, публичные дискуссии и аналитическое изложение материала, политические дискуссии, готовность к компромиссу и партнерству,

			<p>умение влиять на партнеров, используя полученные знания. Обладать навыками работы с научной, специальной и периодической литературой в области моделирования и основ интеллектуальной собственности.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в профессиональном взаимодействии с коллегами при работе в команде и над совместными проектами в области информационно-коммуникационных технологий.</p>				
ООД	Soc 1108	Социология	2	1	нет	Философия	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина посвящена изучению понятия, предмета, функциям социологии. Формируются знания о методах социологических исследований, разработки основанных на социологических знаниях некоторых видов социологического исследования; особенности предмета и метода социологических исследований, существующие теоретические подходы, понятийный аппарат, необходимый для разработки методологии социологического исследования; методику проведения различного рода исследований социальной действительности.</p>			<p>1. Осуществлять сбор и интерпретацию информации с целью формирования общечеловеческих и социально-личностных, духовных и культурных личностей, воспитания в духе патриотизма и дружбы народов Республики Казахстан, уважения к различным культурам, традициям и обычаям;</p> <p>2. Демонстрировать знание теоретических и прикладных основ, закономерности функционирования социологической науки;</p> <p>3. Применять навыки профессиональной коммуникации, экологической, физической, этической, правовой, информационной, экономической культуры и культуры мышления, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в</p>				

			профессиональной деятельности; 4. Демонстрировать знание классических и современных социологических теорий; 5. Демонстрировать знание основных направлений и результаты современных исследований в области социологии; 6. Сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам в социологической области; 7. Навыки правильного подхода к анализу, проектированию и прогнозированию проблем современного общества; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности.				
ООД	Pol 1109	Политология	2	1	История Казахстана, Всемирная история (школьный курс)	Философия	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Курс политологии является общеобразовательным и призван познакомить обучающихся различных образовательных программ с основами политической науки и сформировать у них общее представление о политике, ее основных аспектах, проблемах, закономерностях и взаимодействии с другими сферами общественной жизни.			1) демонстрировать знания и понимание в области политологии, основанные на передовых знаниях в сфере политического знания; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы политологии; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных				

			<p>задач в области политологии;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в политологии;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в политологии;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области политологии;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
ООД	Kul 1110	Культурология	2	2	Социология, Политология	Философия	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Культурология – это гуманитарная дисциплина, сформировавшаяся в 20-м веке. Она формирует навыки системного анализа проблем развития современной цивилизации, духовной и материальной культуры, становление религиозных воззрений народов, этапы и периоды истории развития мировой культуры, знакомит с основными направлениями в искусстве, взаимодействием культуры и цивилизации.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в области культурологии, основанные на передовых знаниях в сфере социокультурного знания;</p> <p>2) осуществлять сбор и интерпретацию информации с целью формирования общечеловеческих и социально-личностных, духовных и культурных ценностей, воспитания в духе патриотизма и дружбы народов Республики Казахстан, уважения к различным культурам, традициям и обычаям;</p> <p>3) применять знания и понимание культурологии на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы;</p> <p>4) навыки обучения и умения, необходимые для формирования профессиональной коммуникации, экологической, физической, этической, правовой, информационной, экономической культуры и культуры мышления, а также необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в</p>				

			профессиональной деятельности; 5) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области культурологии; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в культурологии; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области культурологических концепций; 8) демонстрировать знания и понимание закономерностей культурных процессов, места и роли в них социокультурных институтов, механизмов и т.д.; 9) понимать значение принципов и культуры академической честности				
ООД	Psi 1111	Психология	2	2	нет	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Дисциплина «Психология» посвящена изучению фундаментальных понятий в области общей психологии, описывающие познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности. Рассматривается общее представление о психологии как науке, методология и методы психологии. Формирует целостное представление о личностных особенностях человека, а также о психологических аспектах будущей профессиональной деятельности в учетом выбранной ОП.			1) демонстрировать знания и понимание в области базовых, фундаментальных знаний о психологии, основанные на передовых психологических знаниях; 2) применять знания и понимания построения и реализации деятельности на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы входящие в спектр вопросов психологии; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации психологического характера для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в рамках основ психологии; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в области психологии;				

			<p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в учебной и профессиональной областях;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области психологических знаний;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в рамках учебной деятельности и формировать на их основе профессиональную и трудовую этику и дисциплину.</p>				
ООД	FK 1(2)112	Физическая культура	4	1,2	нет	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Физическая культура входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования, значимость которого осуществляется гармонизацией духовных и физических сил, формированием таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психологическое благополучие, физическое совершенство.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области. 2. Выявлять потребности и затруднения в обучении обучающихся в высших учебных заведениях. 3. Придерживаться демократического стиля во взаимоотношения с обучающимися; проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики. 4. Применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области, 5. Осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений об основах психологии общения и профессиональной коммуникации. 6. Сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам; 7. Навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в 				

	<p>изучаемой области, навыки планирования учебных занятий с учетом принципов интеграции и преемственности в обучении обучающихся в высших учебных заведениях</p> <p>8. Соблюдать педагогический такт, правила педагогической этики; проявлять уважение к личности обучающихся</p>
--	---

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ) (ЭД)

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты	Форма контроля
ООД	ОЕР 1116	Основы экономики и предпринимательства	5	2	«Человек, общество, право» (школьный курс), «Алгебра и начало анализа» (школьный курс), «История» (школьный курс), «Геогра	нет	Экзамен

					фия» (школьн ый курс).		
Краткое описание дисциплины				Ожидаемые результаты			
<p>Изучает проблему выбора в условиях ограниченности ресурсов для максимального удовлетворения потребностей людей, состоит из множества школ и направлений. Основная задача экономической теории - дать объяснение происходящих событий в экономической жизни с помощью моделей действительности, отразить в себе реальную экономику.</p>				<ol style="list-style-type: none"> 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в области экономической науки и развития предпринимательства; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне по предпринимательству, формулировать аргументы и решать экономические проблемы; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений в области экономической жизни общества с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач предпринимательской деятельности и экономики в целом; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения по экономической теории, а так же обучения по развитию бизнеса и предпринимательства; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в дальнейшей предпринимательской деятельности; 7) применять знания и понимание фактов, экономических явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в процессе выстраивания бизнеса и прочих экономических процессов; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности в результате изучения 			

			дисциплины «Основы экономики и предпринимательства».				
ООД	ОРАК 1114	Основы права и антикоррупционной культуры	5	2	История Казахстана на (школьная программа)	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина посвящена изучению понятия, источников, субъектов, методов права. Дается характеристика института ответственности в праве Республики Казахстан. Изучаются такие отрасли национального права РК как конституционное право, административное право, уголовное право, гражданское право, семейное право, трудовое право, международное право.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1) демонстрировать знания и понимание теоретические основы отраслевых прав в Республике Казахстан. 2) демонстрировать знания и понимание основных проблем действующего законодательства Казахстана. 3) демонстрировать знания и понимание основных понятий конституционного, административного, уголовного права, ориентированных на содержание правовых проблем и различных подходах к их решению; 4) применять знания и понимания во время видение дискуссий по правовым вопросам, по вопросам применения норм в современный период; 5) применять знания и понимания в оценивании правового анализа различных документов. 6) формировать суждений о проблемах правового характера на уровне органов государственного управления и круг их полномочий; 7) навыки обучения в поиске учебной и научной литературы в области правового регулирования и уметь обращаться к необходимым нормативным актам; 8) навыки обучения в представлении результатов аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, презентации. □ 				

ООД	ОЕР 1115	Экология и безопасность жизнедеятельности	5	5	Биология, Химия, География, Физика Математика в рамках школьной программы.	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина рассматривает общеэкологические проблемы, ядром которых вступает человек и биосфера. Направленное на формирование у обучающихся экологического мышления, содержит разделы по экологической безопасности, безопасности жизнедеятельности, источникам и уровням загрязнений биосферы, способы защиты населения, организация спасательных работ, мероприятия по повышению устойчивости их работы в чрезвычайных ситуациях, действия населения, защитные сооружения гражданской обороны и их устройства, обучение населения по гражданской обороне.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, методов исследования в педагогике; методов педагогического целеполагания для проектирования новых моделей и стратегий учебного процесса; 2. применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3. осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4. навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области 5. информировать как специалистов, так и неспециалистов об информации, идеях, проблемах и решениях о состоянии и 				

			<p>негативных факторах среды обитания;</p> <p>6.формирование учебных навыков, необходимых для продолжения получения дополнительных знаний в исследуемой области, связанных с анатомо-физиологическими факторами воздействия травмирующих, вредных и поражающих факторов на человека, принципами их идентификации, техническими средствами и техническими процессами.</p> <p>7.сообщать информацию, идеи, проблемы и решения об экологии и безопасности жизнедеятельности как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>8.понимать значение принципов и культуры академической честности в обучении экологии и безопасности жизнедеятельности.</p>				
ООД	ОМУ 1113	Общенаучные методы исследований	5	2	нет	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Данная дисциплина рассматривает основные понятия и определения из области планирования, организации и управления научными исследованиями, инновационной деятельности, а также направлена на формирование у обучающихся навыков создания академических текстов и письменного представления результатов исследования.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области: понятия и методов научного исследования, классификации наук, этапов научно-исследовательской работы.</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области путем проведения научного исследования теоретического и эмпирического плана, с применением философских, общенаучных, частных и специальных методов.</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о методологии научного исследования, об основных структурных</p>				

элементах научного исследования, о механизмах функционирования и взаимодействия объекта и предмета исследования.

4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области в частности при написании и защите научного проекта, при планировании научно-исследовательской работы, при выборе темы исследования, при выборе источников научной информации.

5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области: способность разбираться в многообразии источников научных знаний, в литературе, формирование рисунков, графиков, обозначение формул и таблиц, составление и преподнесение научной информации, обработка данных с помощью различных способов и методов научного исследования.

6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области, в том числе философских, общенаучных, специальных и частных методов, а также соблюдать научную стилистику и язык повествования, умение делать выводы по исследованному материалу.

7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области при написании и защите научного исследования путем научной обработки информации об объектах и предметах исследования.

8) понимать значение принципов и культуры академической честности, в частности, доказывать оригинальность представленной работы с помощью технических методов, а также корректно приводить

**БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (БД)
ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)**

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество о кредитов	Семестр	Пререк визиты	Пострек визиты	Форма контроля
БД	VZh 1205	Введение в журналистику	4	1	нет	Зарубежная журналистика, Жанровые формы и функции современной журналистики	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Данная дисциплина позволяет осмыслить функциональную сторону журналистики как процесса творческой деятельности с учетом особенностей развития современной общественно-экономической формации, а также специфики канала передачи информации, влияющей на конечный продукт журналистской деятельности, в котором должны органично сочетаться форма и содержание, для того чтобы достичь максимально эффективного результата на адресата информации.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание общетеоретические закономерности развития журналистики на разных этапах общественного и политического развития государства в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания основных понятий и категорий теории журналистики – «публицистика», «информация», «функции журналистики», «принципы журналистики» на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию</p>				

			<p>информации основных типологических характеристик СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, общетеоретические положения при анализе и оценке фактов современной журналистской практики; представлять связи прессы с другими общественно – социальными институтами, принципы взаимодействия с ними, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	IKZh 1206	История казахской журналистики	4	2	История Казахстана на в объеме школьных знаний	Проблемы современной казахстанской журналистики	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
При изучении дисциплины рассматриваются предпосылки возникновения казахской периодической печати конца 19 века, особенности ее развития до 1917 года. Казахская			1) демонстрировать знания и понимание основных достижений и тенденций развития				

журналистика в советские годы (1917-91 годов): основные издания, тематика публикаций, авторский состав, первые профессиональные казахские журналисты.

современной отечественной онлайн-журналистики; методы анализа материалов и деятельности электронных и печатных СМИ; демонстрировать знания и понимание технологии профессиональной и научной деятельности журналиста в сфере масс-медиа и электронных и печатных СМИ;

2) применять на профессиональном уровне знания и понимания прогнозирования тенденций развития жанров в электронных и печатных СМИ;

3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений об особенностях истории казахской журналистики; о проблемах казахской журналистики в исторической глобальной структуре масс-медиа;

4) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения обучения в области казахстанской журналистики, опираясь на навыки использования правильных грамматических форм и синтаксического построения высказывания в соответствии с нормами изучаемого языка, осуществлять выбор способа выражения, планировать речевое поведение и сообщать информацию, идеи, проблемы и решения ситуаций каждодневного и профессионального общения (на казахском, русском и иностранном языках) как специалистам, так и неспециалистам в изучаемой области; навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения журналистской деятельности в сфере профессиональных действий в области Интернет и печатных СМИ; в области социальной компетентности, умение эффективно работать совместно в команде в области масс-медиа; в области личностной саморегуляции, саморазвития, противодействия профессиональной деформации личности; готовность к

			<p>профессиональному росту, личностный ресурс профессионального успеха;</p> <p>5) знать методы научных исследований и академического письма в сфере профессиональных действий в журналистской области, в области социальной компетентности, умение эффективно работать совместно в команде в области масс-медиа; готовность к профессиональному росту, личностный ресурс профессионального успеха;</p> <p>6) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в практической проектной деятельности печатных СМИ;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в формировании профессиональной коммуникации, экологической, физической, этической, правовой, информационной, экономической культуры и культуры мышления; навыки необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в профессиональной деятельности;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности при интерпретации информации с целью формирования общечеловеческих и социально-личностных, духовных и культурных ценностей, воспитания в духе патриотизма и дружбы народов Республики Казахстан, уважения к различным культурам, традициям и обычаям в журналистской деятельности.</p>				
БД	VPR 1207	Введение в PR	3	2	Введение в журналистику	Современные технологии связи с	Экзамен

						общественность ю	
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>В процессе изучения курса у студентов формируются представления о понятийном аппарате данной дисциплины, принципах и закономерностях функционирования сферы связей с общественностью, изучаются особенности реализации современных PR-проектов и программ, их учет при принятии управленческих отношений.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области развития мирового PR, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне в PR, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений развития связей с общественностью в РК;</p> <p>4) применять теоретические знания о рекламе в системе маркетинговых коммуникаций и практические навыки анализа рекламной деятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении рекламы в СМИ;</p> <p>5) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения развития связей с общественностью в РК, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>6) владеть навыками обучения, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области связей с общественностью;</p> <p>7) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучении рекламных сообщений;</p> <p>8) применять знания и понимание основ разработки PR в СМИ, явлений внутренней и внешней среды, теоретических аспектов связей с общественностью и сложных зависимостей между ними в изучаемой области;</p>				

9) понимать значение принципов и культуры академической честности в изучении PR в СМИ.

2 КУРС
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ООД)
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты	Форма контроля
ООД	Fil 2102	Философия	5	3	История Казахстана, социология	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина состоит из изучения следующих основных тем: предмет, место и роль философии культуры; становление философии; структура философского знания; учение о бытии; диалектика; детерминизм и индетерминизм. Дается понимание научных, религиозных и философских концепций картины мира. Изучается человек, общество и культура, человек и природа. Дается характеристика глобальных проблем современности, а также взаимодействия цивилизации и сценариев будущего.</p>			<p>1) сбор и интерпретация информации с целью демонстрации знаний и понятий в области мировоззренческого подхода и воспитания в духе формирования общечеловеческих и социально-личностных, духовных и культурных ценностей, основанных на передовых знаниях в области философии;</p> <p>2) применение знаний и понимания на профессиональном уровне философского направления, формирование аргументов и решение проблем в изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом мировоззренческих, социальных, этических и научных сборников и обладать навыками чтения, необходимыми для формирования профессиональной коммуникации, экологической, физической, этической, правовой, информационной,</p>				

			<p>экономической культуры и культуры мышления, а также для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в профессиональной деятельности формирование умений и навыков;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области общего образования;</p> <p>5) навыки преподавания научных монографий, необходимых для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в области общего образования;</p> <p>6) знание методов научных исследований и академического письма философии и их применение в изучаемой области;</p> <p>7) знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в различных областях философии;</p> <p>8) осознание значения принципов и культуры академической честности в рамках закона.</p>				
ООД	FK 1(2)112	Физическая культура	4	3,4	нет	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Физическая культура входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования, значимость которого осуществляется гармонизацией духовных и физических сил, формированием таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психологическое благополучие, физическое совершенство.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области. 2. Выявлять потребности и затруднения в обучении обучающихся в высших учебных заведениях. 3. Придерживаться демократического стиля во взаимоотношения с обучающимися; проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики. 4. Применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области, 5. Осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, 				

	<p>этических и научных соображений об основах психологии общения и профессиональной коммуникации.</p> <p>6. Сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>7. Навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области, навыки планирования учебных занятий с учетом принципов интеграции и преемственности в обучении обучающихся в высших учебных заведениях</p> <p>1) Соблюдать педагогический такт, правила педагогической этики; проявлять уважение к личности обучающихся</p>
--	--

**БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (БД)
ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)**

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты	Форма контроля
БД	РОГУa 2201	Профессионально-ориентированный иностранный язык	3	4	Иностранный язык, Иностранный язык: практикум по культуре речевого общения	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Целью дисциплины является освоение навыков профессионального и делового и межкультурного общения на английском языке. Дисциплина предусматривает освоение			1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях				

<p>навыков понимания учебных текстов в рамках профессиональной тематики, отвечающих критериям тематической целостности, структурной оформленности и информативности, с точным и полным пониманием его содержания и выделением смысловой информации, понимания текстов профессионально-ориентированного содержания, неподготовленного участия в беседе на профессиональные темы: обмена информацией по известным темам в рамках профессиональных интересов, оформления монологического высказывания и ведения диалога с использованием адекватных языковых средств, работы с аутентичными текстами профессиональной направленности.</p>			<p>в изучаемой области;</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	РК(R)Уа 2202	Профессиональный казахский (русский) язык	3	3	Казахский (русский) язык	нет	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина осуществляет профессионально-ориентированное обучение студентов казахскому языку в разрезе их образовательной программы. Обучение студентов профессиональному казахскому языку представляет собой реализацию принципа профессиональной направленности обучения, формирования у студентов двуязычной коммуникативной компетенции, активного вокабуляра и основ говорения для их будущей специальности, необходимой для профессиональной деятельности на казахском языке.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание и понимание теоретических понятий, правил, концепций изучения языка, отражающих его сущность и их практическое применение в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания полученных на занятиях по русскому языку для выполнения заданий по подготовке к будущей профессиональной</p>				

			<p>деятельности, умение составлять стилистические верные синтаксические конструкции на различные темы для формирования речевой компетенции на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации о языковых процессах современного русского языка для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области современного русского языка, его практической составляющей;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в в области современного русского языка, его практической составляющей;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области современного русского языка, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области современного русского языка, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	PSKZh 2203	Проблемы современной казахстанской журналистики	4	4	Введение в журналистику	Мастер класс по журналистике	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Данная дисциплина предназначена для изучения основных тенденций и вызовов, которые стоят перед казахстанской журналистикой в настоящее время. В рамках данной			1) демонстрировать знания и понимание проблем в области исследований журналистики, включая				

<p>дисциплины студенты получают обширные знания о вопросах освещения политических, экономических, социальных вызовов современного казахстанского общества и о том, как можно преодолевать проблемы в этих сферах жизни.</p>			<p>историю, теорию и практику казахстанских СМИ.</p> <p>2) применять знания и понимание проблем современной казахстанской журналистики на профессиональном уровне. Формулировать аргументы и решать проблемы, связанные с изучаемой областью, используя разные методы и подходы.</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации о проблемах современной казахстанской журналистики с учетом социальных, этических и научных соображений.</p> <p>4) применять теоретические и практические знания журналистики для сообщения информации, идей, проблем и решений как специалистам, так и неспециалистам.</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий, методов получения и использования информации и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	ІҮаРҚРО 2204	Иностранный язык: практикум по культуре речевого общения	5	3	Иностранный язык	Профессионально-ориентированный и иностранный	Экзамен

						нный язык	
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Целью дисциплины является закрепление и совершенствование навыков общения на иностранном языке. Дисциплина предусматривает совершенствование навыков понимания речи, использования лексико-грамматических структур английского языка в процессе выполнения разнообразных практических упражнений, как письменных, так и устных. Студенты приобретают дополнительную возможность овладения новыми языковыми средствами, в том числе лексико-грамматическими, осваивают знания о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли для достижения желаемого коммуникативного эффекта.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Продемонстрировать знания и понимание фонетической, лексической и грамматической структуры, орфографии и пунктуации, основной и специальной лексики, фразеологии и идиоматики, стилистической и жанровой дифференциации английского языка на основе современных тенденций развития лингвистики для качественного понимания технических текстов и их последующего перевода; 2. Продемонстрировать знания и понимание истории, экономики, политической системы и культуры страны изучаемого языка, особенностей мировоззрения и мышления представителей англоязычных стран, основываясь на современных исследованиях и тенденциях в межкультурной коммуникации; 3. Формулировать аргументы в повседневном и профессиональном общении, а также решать проблемы, связанные с интерпретацией текстов разных жанров, используя знания и понимание лексических и грамматических норм и жанрово-стилевой стратификации лексики изучаемых на профессиональном уровне иностранных языков; 4. Собирать и интерпретировать информацию для формирования суждений в области современной лингвистики и методологии иноязычного образования с учетом социальных, этических и научных соображений; 5. Опираясь на навыки использования правильных грамматических форм и синтаксического построения высказывания в соответствии с нормами изучаемого языка, выбирать способ выражения, планировать речевое поведение и передавать информацию, идеи, 				

			<p>проблемы и решения в ситуациях повседневного и профессионального общения (на казахском, русском и иностранных языках) как специалисты, так и неспециалисты в изучаемой области;</p> <p>6. Навыки обучения, использования справочной, нормативной и энциклопедической литературы, поиска и интерпретации информации, необходимой для самостоятельного продолжения дальнейшего образования в области изучения;</p> <p>7. Применять теоретические и практические знания для решения образовательных, практических и профессиональных задач в области лингвистики и современного иноязычного образования;</p> <p>8. Применять знания и понимание фактов, явлений, теорий лингвистики и сложных взаимосвязей между ними и смежными областями знаний</p> <p>9. Понимать важность принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	SR(K)Ya 2208	Современный русский (казахский) язык	4	3	Русский язык в объеме школьных знаний	Казахский (русский) язык	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина осуществляет профессионально-ориентированное обучение студентов в разрезе из будущей профессии. Представляет собой реализацию принципа профессиональной направленности обучения, формирования у студентов коммуникативной компетенции для их будущей специальности, необходимой для адекватной профессиональной деятельности на русском языке.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание знание и понимание теоретических понятий, правил, концепций изучения языка, отражающих его сущность и их практическое применение в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания полученных на занятиях по русскому языку для выполнения заданий по подготовке к будущей профессиональной деятельности, умение составлять стилистические</p>				

			<p>верные синтаксические конструкции на различные темы для формирования речевой компетенции на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации о языковых процессах современного русского языка для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области современного русского языка, его практической составляющей;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в в области современного русского языка, его практической составляющей;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области современного русского языка, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области современного русского языка, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	ZhFFSZh 2209	Жанровые формы и функции современной журналистики	3	3	Введение в журналистику	Выпуск газет и телерадиопередач, Творческая мастерс	Экзамен

						кая журнали ста	
Краткое описание дисциплины				Ожидаемые результаты			
<p>Данная дисциплины помогает определять предмет отображения, цель журналистского творчества, методы исследования предмета, соотносить жанрообразующие факторы с целесообразной формой и имеет весомую практическую значимость, так как дает возможность осознанно ориентировать себя в той или иной познавательной ситуации на создание вполне конкретного типа текста, в наибольшей мере приспособленного для адекватного освещения заинтересовавшего аудиторию явления.</p>				<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, понимать суть функций и жанровых форм журналистики;</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы, знать содержание основных понятий и категорий дисциплины – «функции журналистики», «предмет отображения», «целеполагание», «жанр», «информационные жанры», «аналитические жанры», «художественно-публицистические жанры», и решать проблемы изучаемой области ;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом основных типологических характеристик СМИ социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания журналистики для решения учебно-практических и профессиональных СМИ.</p> <p>5) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения в области журналистики, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>6) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области, определять жанровую форму по исходным жанрообразующим факторам</p> <p>7) знать методы научных исследований и академического письма и применять их при работе по данному направлению.</p> <p>8) применять знания и понимание фактов внешней</p>			

			и внутренней среды, явлений психологии, эмпатии и методов сбора информации и сложных зависимостей между ними в индустрии журналистики. 9) понимать значение принципов и культуры академической честности в журналистике.				
БД	SR 2210	Стилистика и редактирование	5	3	Жанровые формы и функции современной журналистики	Написание и защита дипломной работы (проекта)	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Теоретическая и практическая подготовка студентов в областях основ традиционных и современных технологий полиграфического производства, редакционной и издательской подготовки газет и журналов к их выпуску в типографиях и издательствах.			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области концепции периодических изданий, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания мировых газетных жанров на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации концепции периодических изданий для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов,</p>				

			явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности.				
БД	POZh 2211	Правовые основы журналистики	4	4	Введение в журналистику	Профессиональная этика журналиста, Телерадиожурналистика, Массовые коммуникации и международные отношения	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
«Правовые основы журналистики» является обязательной базовой дисциплиной. Суть курса заключается в роли публично-информационного права как набора правил, регулирующих общественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием средств массовой информации материалов, а также в связи с созданием, использованием и закрытием средств массовой информации, деятельности профессиональных редакторов и журналистов.			1) демонстрация знаний и представлений о жанровой форме и деятельности современной журналистики; 2) профессиональное применение знаний и представлений о различных газетных жанрах, представленных по дисциплине, решение проблем в данной области и формирование аргументации; 3) сбор и интерпретация информации для вынесения суждений с учетом социальных, этических и научных сборников о жанровом типе и деятельности современной журналистики из прошлого, современного состояния, предстоящих задач;				

			<p>4) информировать как специалистов, так и неспециалистов Об информации, идеях, проблемах и решениях, используя коммуникативные возможности условий профессионального общения;</p> <p>5) овладение методами поиска, анализа и обработки учебной информации, умения применять теоретические знания на практике; самостоятельное определение приемов и навыков, формирование общих учебных умений, навыков чтения, необходимых для продолжения получения дополнительных знаний в изучаемой области.</p> <p>6) знание методов научных исследований и академических писем по принципам становления и развития жанровых видов и деятельности современной журналистики и их применение в читаемой сфере;</p> <p>7) применять знания и понимание сложных зависимостей, явлений, теорий и фактов между ними в формировании критического мышления, лидерских качеств, общения, толерантности, креативности, собранности в жанровой форме и деятельности современной журналистики;</p> <p>8) понимание сущности принципов и культуры академической честности в целях формирования общечеловеческих и социально-личностных, духовных и культурных ценностей, воспитания патриотизма, дружбы народов Республики Казахстан, уважения к различным культурам, традициям.</p>				
БД	MZh 2212	Жанровые структуры современной публицистики	5	4	Введение в журналистику	Выпуск газет и телерадиопередач, Творческая	Экзамен

						мастерская журналиста	
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Данная дисциплины помогает определять цель журналистского творчества, методы исследования предмета, соотносить жанрообразующие факторы с целесообразной формой и имеет весомую практическую значимость, так как дает возможность осознанно ориентировать себя в той или иной познавательной ситуации на создание вполне конкретного типа текста, в наибольшей мере приспособленного для адекватного освещения заинтересовавшего аудиторию явления.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, понимать суть функций и жанровых форм журналистики;</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы, знать содержание основных понятий и категорий дисциплины – «функции журналистики», «предмет отображения», «целеполагание», «жанр», «информационные жанры», «аналитические жанры», «художественно-публицистические жанры», и решать проблемы изучаемой области ;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом основных типологических характеристик СМИ социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания журналистики для решения учебно-практических и профессиональных СМИ.</p> <p>5) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения в области журналистики, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>6) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области, определять жанровую форму по исходным жанрообразующим факторам</p> <p>7) знать методы научных исследований и академического письма и применять их при работе по</p>				

	<p>данному направлению.</p> <p>8) применять знания и понимание фактов внешней и внутренней среды, явлений психологии, эмпатии и методов сбора информации и сложных зависимостей между ними в индустрии журналистики.</p> <p>9) понимать значение принципов и культуры академической честности в журналистике.</p>
--	---

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ) (ЭД)

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререк визиты	Пострек визиты	Форма контроля
БД	ZZh 2216	Зарубежная журналистика	3	3	Введение в журналистику, История казахской журналистики	Творческая мастерская журналиста	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина определяет теоретическую и практическую подготовку студентов. Этот курс рассматривает функции, задачи, особенности становления и развития журналистики как социального явления различных стран от самых истоков до современного общества. Рассматриваются теоретические, политические, исторические аспекты возникновения и развития зарубежной журналистики.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание вопросов зарубежной журналистики в ее изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания зарубежной журналистики на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации по вопросам изучения зарубежной журналистики для формирования суждений с учетом</p>				

			<p>социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические знания о зарубежной журналистике в системе коммуникаций и практические навыки для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении зарубежной журналистики в СМИ;</p> <p>5) владеть навыками обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучении зарубежной журналистики;</p> <p>7) применять знания и понимание основ разработки новостных сообщений в СМИ, явлений внутренней и внешней среды, теоретических аспектов зарубежной журналистики и сложных зависимостей между ними в изучаемой области;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в изучении зарубежной журналистики.</p>				
БД	РРDF 2217	Практикум по созданию документальных фильмов	3	3	Введение в журналистику, История казахской журналистики	Операторское и режиссерское мастерство	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Дисциплина определяет основные жанровые характеристики документального фильма-портрета и документального фильма-наблюдения. Этот курс рассматривает современное состояние документального кино в Казахстане и в мире, жанры документального кино, основные технические этапы производства документального видео-продукта. Проработка			1) демонстрировать знания и понимание специфики и основные жанровые характеристики современного авторского кино, основанные на передовых знаниях этой области;				

сценария: от идеи и первого наброска до рабочего документа.			<p>2) применять знания и понимание основных этапов создания авторского видео-продукта на профессиональном уровне, определять интересы аудитории потенциального продукта на профессиональном уровне формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации по вопросам создания документального фильма для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	ОР 2218	Орфография и пунктуация	5	4	Современный русский язык, Стилистика и редактирование	Культура речи, Творческая мастерская журналиста, Журнал	Экзамен

						истика новосте й	
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина призвана дать условия для повышения грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Дисциплина уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание основных правил русской пунктуации и орфографии, основанные на передовых знаниях русского языкознания;</p> <p>2) применять знания и понимания современных норм литературного языка на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы языкознания;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации по темам курса с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания единообразной передачи слов и грамматических форм речи на письме, а также правила постановки знаков на письме для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения, совершенствования языковой и речевой культуры журналиста;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучении орфографии и пунктуации;</p> <p>7) применять знания и понимание языковых фактов в различных сферах и речевых ситуациях, теоретических правил и сложных зависимостей между ними в русском языке;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в изучении правил орфографии и пунктуации русского языка.</p>				

БД	OR 2219	Основы редактирования	5	4	Введение в PR	Современные концепции периодических изданий	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина призвана формировать у студентов-журналистов систему знаний для основ редактирования. Дисциплина должна научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки при создании и литературном редактировании текстов будущими журналистами. Особенностью данной дисциплины является опора на языковое чутье студентов, целенаправленное развитие лингвистической интуиции</p>			<p>демонстрировать знания и понимание в изучаемой области стилистики и редактирования, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания стилистики и редактирования на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации стилистики и редактирования для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	ORM 2220	Операторское и режиссерское мастерство	5	4	Введение	Медиа	Экзамен

					е в PR	енедже нт	
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>В ходе освоения дисциплины обучающиеся знакомятся с социально-историческими предпосылками развития телевидения как аудиовизуального способа создания телевизионного продукта и передовой технологии распространения информации, моделями его организации, техническими возможностями и в целом с профессией телеоператора, операторской техникой, телевизионным сленгом. Подробно рассматриваются виды телевизионных средств выражения. Изучаются понятия перспективы, кадра, «баланса по белому», панорамы, сюжета, масштабности изображения. Рассматриваются законы композиции, способы психологического воздействия на зрителей (понятие ракурса, движения камеры, создание эффекта глубины пространства).</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание технической, организационной, операторской деятельности теле- и радиожурналистов, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне при работе в различных типах СМИ, уметь выполнять операторскую и режиссерскую работу в различных аспектах работы журналиста;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений об операторском и режиссерском искусстве с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические знания операторского и режиссёрского мастерства и практические навыки анализа журналистской деятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении операторской и режиссерской деятельности в СМИ;</p> <p>5) владеть навыками обучения режиссерскому и операторскому мастерству, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области журналистики.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в обучении;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов операторской и режиссёрской деятельности и прочих процессов в области журналистики;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	DZh 2221	Детская журналистика	5	4	Введени	Творчес	Экзамен

					е в журнали стику	кая мастерс кая журнали ста	
Краткое описание дисциплины				Ожидаемые результаты			
<p>Дисциплина предназначена для изучения основных принципов и техник создания и издания СМИ для детей. В рамках данной дисциплины студенты получают обширные знания о том, как создавать контент для детей, учитывая их возрастные особенности и интересы, а также какие темы и материалы могут быть интересными для детской аудитории. Курс изучает основные концепции и принципы журналистики, такие как независимость, объективность, свобода слова, достоверность и этику, историю детской журналистики, ее развитие и достижения, а также ее роль в обществе и воспитании детей.</p>				<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области детской журналистики;</p> <p>2) применять знания и понимание различных аспектов детской журналистики на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области вопрос осуществления журналистской деятельности в области защиты и освещения вопросов детства;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации по вопросам освещения детства и для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений в детской журналистике;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам в детской журналистике;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области детской журналистики;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области детской журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области детской журналистики, ее практической составляющей;</p>			

8) понимать значение принципов и культуры академической честности.

3 КУРС

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

**БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (БД)
ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)**

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты	Форма контроля
БД	MZh 3213	Мультимедийная журналистика	5	5	Введение в журналистику, Правовые основы журналистики, Телерадиожурналистика	Мастер-класс по журналистике	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Дисциплина подготовлена для студентов-журналистов, раскрывает теоретические основы управления медиа-сферой, сущность, принципы, законы и подходы к организации управленческой деятельности, ориентированной на предпринимательский успех. Целью данной дисциплины является формирование совокупности практических знаний и умений эффективного управления и организации новых технологий в мультимедийной журналистике с учетом влияния различных внутренних и внешних факторов.			1) знать и понимать основные и отраслевые управленческие функции, основанные на передовых знаниях в области мультимедийной журналистики; 2) формулировать принципы, методы, виды планирования деятельности технологий СМИ, профессионально аргументировать и решать проблемы исследуемой отрасли; 3) сбор и разъяснение информации для формирования мнения об управлении и организации работы редакции и издательства с учетом социальных, экономических, этических и научных соображений; 4) применение теоретических и практических знаний				

	<p>операционного и стратегического планирования для решения учебно-практических и профессиональных задач СМИ.</p> <p>5) информирование как специалистов, так и неспециалистов информации, идей, проблем и решений принципов бизнес-планирования и планирования стратегии предприятия;</p> <p>6) овладение навыками обучения в управлении и организации управленческого труда, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;</p> <p>7) знание методов научных исследований и академического письма и их применение в области мультимедийной журналистики;</p> <p>8) понимание значения принципов и культуры академической честности в области мультимедийной журналистики.</p>
--	---

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ) (ЭД)

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты	Форма контроля
БД	ММ 3222	Медиа менеджмент	5	5	Операторское и режиссерское мастерство	Технологии создания сайтов	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Данная дисциплина подготовлена для студентов-журналистов, раскрывает теоретические основы управления медиасферой, сущность, принципы, законы и способы организации управленческой деятельности, нацеленной на предпринимательский успех. Целью данной дисциплины является формирование комплекса практических знаний и навыков организации и эффективного управления фирмой с учетом влияния различных</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание базовых и отраслевых управленческих функций, основанных на передовых знаниях в области медиа менеджмента;</p> <p>2) применять знания и понимания содержания факторов внешней и внутренней среды организации и</p>				

внутренних и внешних факторов.			<p>методику их анализа; формулировать принципы, методы, виды планирования деятельности СМИ, аргументировать и решать проблемы изучаемой области на профессиональном уровне</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений об управлении и организации работы редакции и издательства с учетом социальных, экономических, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания операционного и стратегического планирования для решения учебно-практических и профессиональных задач в менеджменте СМИ.</p> <p>5) владеть навыками обучения в управлении и организации управленческого труда необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в медиаменеджменте.</p> <p>7) применять знания и понимание фактов внешней и внутренней среды, явлений дигитализации и конвергенции, общих теорий менеджмента и сложных зависимостей между ними в медиа индустрии.</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в медиа менеджменте.</p>				
БД	ОТZh 3223	Основы теории журналистики	5	5	Введение в журналистику	Современные концепции периодических изданий	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				

Дисциплина изучает систему основных категорий теории журналистики, журналистику и массовую коммуникацию: определения и соотношение данных понятий в теории и практике. Изучаются социальные функции и функционирование журналистики, а также источники и методы получения информации. Определяется понятие журналистский текст (message): его актуальность, тема, семантика и синтактика, а также журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения. Особое внимание определяется правовому полю журналиста, его этике и гражданской ответственности.

1) демонстрировать знания и понимание общетеоретические закономерности развития журналистики на разных этапах общественного и политического развития государства в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области;

2) применять знания и понимания основных понятий и категорий теории журналистики – «публицистика», «информация», «функции журналистики», «принципы журналистики» на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;

3) осуществлять сбор и интерпретацию информации основных типологических характеристик СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;

4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, общетеоретические положения при анализе и оценке фактов современной журналистской практики; представлять связи прессы с другими общественно – социальными институтами, принципы взаимодействия с ними, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;

5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области

6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;

7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;

8) понимать значение принципов и культуры

			академической честности.				
БД	ZhN 3224	Журналистика новостей	5	5	Введение в журналистику, Культура речи, Профессиональная этика журналиста	Мастер-класс по журналистике	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Предмет, цели и задачи курса «Новостная журналистика». Журналистика новостей в современной прессе. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей. Форма «перевернутая пирамида». Вспомогательные элементы репортерских новостей. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка. Новость в движении. Репортаж. Профессиональное общение и задачи интервью. Интервью: организация процесса беседы.</p>			<p>1) демонстрировать принципы работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа, а также методов прецизионной (точной) журналистики; знать особенности массовой информации, задачи и методы, технологии и технику процесса создания журналистских публикаций, понимать их содержательной и структурно-композиционной специфики.</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне в различных типах СМИ, формулировать аргументы и решать проблемы в различных жанровых формах информационно-публицистического творчества, с учётом степени восприимчивости содержания сообщений разными социальными группами.</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений о новостной журналистике с учетом социальных, этических и научных соображений;</p>				

			<p>4) применять теоретические знания о новостной журналистике в системе коммуникаций и практические навыки анализа рекламной деятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении новостной журналистики в СМИ;</p> <p>5) владеть навыками обучения в новостной журналистике, написании эффективных новостных текстов, создании эффективной новостной продукции, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучении новостных сообщений;</p> <p>7) применять знания и понимание основ разработки новостных сообщений в СМИ, явлений внутренней и внешней среды, теоретических аспектов новости и сложных зависимостей между ними в изучаемой области;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в изучении новости в СМИ.</p>				
БД	OZh3225	Онлайн журналистика	5	5	Введение в журналистику, Культура речи, Профессиональная этика журналиста	Мастер класс по журналистике	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Понятие веб-журналистики, ее место в системе СМИ. Принципы организации работы редакции Интернет-СМИ. Программное обеспечение веб-журналиста. Системы			1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях				

управления сайтами. Реклама и маркетинг в Интернете. Агрегаторы RSS-новостей, подкастинг, видео. Блогосфера. СМИ в формате Web 2.0. Традиционные СМИ в условиях конвергенции. Понятие Интернет - газеты, ее отличие от традиционных СМИ. Основные свойства Интернет - журналистики. Организация работы редакции Интернет-издания. Творческая лаборатория Интернет-журналиста. Программное обеспечение Интернет-журналиста. Проектирование структуры сайта Интернет-газеты. Маркетинговые стратегии Интернет-СМИ. Реклама и PR в Интернете.

этой области; знание и понимание в области информатики и оценки эффективности технических решений, программных средств, системы обработки информации, вычислительных систем и сетей.

2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; знания и понимания при использовании пакетов прикладных программ; работать на основных общепризнанных языках программирования; применять полученные знания в профессиональной сфере на предприятиях информационного обслуживания, принимать самостоятельное решение на основе анализа и оценки экономической ситуации.

3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; формирование суждений по соответствующим профессиональным, научным проблемам; о значимости и последствиях своей профессиональной деятельности.

4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам; информацию, идеи, проблемы и решения, посредством коммуникативных способностей установления контакта, поддержание разговора, навыки синхронного общения, умение договариваться и настаивать на своих законных правах; быстро реагировать в нестандартной, проблемной ситуации профессионального общения.

5) Иметь навыки работы с научной, специальной и периодической литературой в области информатики, экономики и экономики и организации производства, ориентированные на содержание основных проблем и различных подходах к их решению, в разработке и

			<p>оценки используемых ресурсов.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области: в рамках изучаемой дисциплины согласно знаниям Интернет-изданий.</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области онлайн-журналистики.</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности: при выполнении практических заданий, написании научных статей и аналитических записок, а также эссе и других письменных работ по изучаемой дисциплине.– эффективно использовать Интернет в профессиональной деятельности</p>				
БД	KR 3226	Культура речи	5	5	Введение в журналистику	Искусство интервью	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина дает возможность будущим журналистам получить информацию об основных проблемах, решаемых в рамках науки лингвистики, познакомиться с краткой историей русского языка, требованиями к соблюдению культуры речи, нормами литературного языка, фразеологией и риторикой.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание о профессиональном казахском языке, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания теоретических аспектов профессиональной речи на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации об особенностях языкового процесса и его закономерностях для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания о нормах литературного языка, фразеологии и</p>				

			<p>риторики для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области;</p> <p>5) пополнять навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения профессиональному языку;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в соответствии с нормами казахского литературного языка;</p> <p>7) применять знания и понимание языковых фактов, сложившихся в истории русского языка, теоретических правил и сложных зависимостей между ними в лингвистике;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в изучении культуры речи казахского языка.</p>				
БД	TRMT3227	Техника речи и мастерство телеведущего	5	5	Введение в журналистику, Культура речи	Мастер-класс по журналистике	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Предметом изучения дисциплины «Техника речи и мастерство телеведущего» являются базовые знания о работе телеведущего, необходимые всем специалистам, связанным с производством телевизионных программ. Изучение дисциплины базируется на современном подходе к теории и практике казахстанской и мировой тележурналистики, в ходе ее освоения поднимаются актуальные вопросы деятельности тележурналистов.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание анализа интервью с точки зрения предполагаемой эффективности в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания актуальности материала, соответствие потребностям общественности на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации и профессиональное поведение журналистов с точки зрения соответствия нормам для формирования суждений с учетом социальных,</p>				

			<p>этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания интервьюирования для решения учебно-практических и профессиональных СМИ.</p> <p>5) владеть навыками обучения в организации и проведении интервью для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их при работе по данному направлению.</p> <p>7) применять знания и понимание фактов внешней и внутренней среды, явлений психологии, эмпатии и методов сбора информации и сложных зависимостей между ними в индустрии интервью.</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в журналистике.</p>				
БД	PEZh 3228	Профессиональная этика журналиста	5	5	Введение в журналистику, Психология журналистики	Журналистское мастерство	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Дисциплина призвана дать студентам ясное представление о месте, которое занимают моральные принципы и ценности в деятельности такого общественно значимого института, как журналистика, в работе каждого отдельного журналиста. Дисциплина должна научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в области профессиональной этики журналиста, основанные на передовых общественных и деонтологических отраслях знаний;</p> <p>2) применять знания и понимания построения и реализации деятельности на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы, входящие в спектр вопросов профессиональной морали</p>				

			<p>и этики журналиста;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации научного и профессионального характера для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в рамках профессиональной этики журналиста;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в профессиональной области в общем и решении этических вопросов в частности;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в учебной и профессиональной областях;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области вопросов этического и нравственного характера;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в рамках учебной деятельности и формировать на их основе профессиональную и трудовую этику и дисциплину.</p>				
БД	NPZh 3229	Научно-познавательная журналистика	5	5	Журналистика, новостной, творческая, мастерская журналиста	Современные концепции периодических изданий	Экзамен

Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Научное и ненаучное знание. Формы ненаучного знания. Возникновение науки. Специфика научного познания, эмпирический и теоретический методы познания. Наука и журналистика. Научное знание в системе знаний. Наука как социальный феномен. Функции науки. Ньютоно-картезианская (декартовская) научная парадигма и ее роль в формировании научных концепций и развитии науки XVIII – XX вв. Научная картина мира и ее отличия от религиозной. Особенности классической, неклассической и постнеклассической научной картины мира. Открытия ученых, сделанные в указанные периоды. Актуальные проблемы современной науки и различных ее областей (физики, химии, астрономии, лингвистики, психологии, истории и других). Социально-экономические проблемы науки. Научные открытия XX века, роль теории относительности, квантовой физики, генетики, синергетики, биопсихологии, гелиобиологии и других наук, их влияние на современную науку. Научные революции. Научная журналистика. Популяризация науки. История популяризации науки. М.В. Ломоносов о научной журналистике. Роль СМИ в распространении достижений науки и техники. Научная журналистика в тематической структуре журналистики. Виды произведений о науке (научно-популярные, научно-справочные, научно-публицистические, научно-художественные). Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации. Ее основные принципы: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения. Предмет, аудитория, задачи, принципы, формы, жанры, научной популяризации. Особенности научно-популярного стиля. Специфика материалов на научные темы в различных СМИ. Уровни научной популяризации. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание значения науки в экономическом, политическом и духовном развитии общества;</p> <p>2) применять знания и понимание роли и места науки в современном развивающемся обществе на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области, применение различных источников информации для научного журналиста;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации языка и стиля СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о предмете, структуре, основных функциях и видах основных научных течениях, историю, периоды развития науки, проблемы взаимообогащения и связь научных достижений с журналистикой;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	STSO 3230	Современные технологии связи с общественностью	4	6	Введени	Совреме	Экзамен

					е в журнали стику, Професс иональн ая этика журнали ста	нные концепц ии периоди ческих изданий	
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Связи с общественностью в начале XXI века. Специфика и основные функции связей с общественностью (PR). Правовые основы PR-деятельности. Взаимодействие организации со СМИ в рамках работы по связям с общественностью. PR-технологии в различных сферах коммуникативного пространства. Основные организационные формы и практические мероприятия PR. Лоббирование и политическое консультирование в системе связей с общественностью. Технологии PR в конфликтной и кризисной ситуации.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание об основных тенденциях развития мировых технологий PR, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания об особенностях развития технологий связей с общественностью в РК, формулировать аргументы и решать проблемы в области PR на профессиональном уровне;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации о системе развития, формирования и технологий связей с общественностью в РК для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические знания о технологиях PR и практические умения анализа и организации для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области связей с общественностью.</p> <p>5) пополнять навыки обучения по темам курса, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в области PR.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучении современных технологий связей с общественностью.</p>				

			<p>7) применять знания и понимание технологий, явлений внутренней и внешней среды, теорий информации, коммуникации, пропаганды и сложных зависимостей между ними в изучаемой области.</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в изучении современных технологий связей с общественностью.</p>				
БД	РАР 3231	Подготовка авторских программ	4	6	Введение в журналистику, Профессиональная этика журналиста	Современные концепции периодических изданий	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Мастерство журналиста. Предмет и задачи курса. Достоверность и ясность. Проявление мастерства журналиста: противоположность и публицистическая полемика Формирование стиля журналиста. Мастерство выбора темы. Авторское право журналиста.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в области разработки авторских программ;</p> <p>2) применять знания и понимание владения словом на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области, применение основных приемов текстовой подачи информации в различных жанрах журналистики;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации языка и стиля СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о применении творческих подходов;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p>				

			<p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	TMZh 3232	Творческая мастерская журналиста	4	6	Введение в журналистику, Журналистское мастерство	Психология журналистики	Экзамен, курсовая работа
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Основные этапы развития отечественной международной журналистики. Творчески-производственный характер работы журналиста. Индивидуально-коллективный характер творчества журналиста. Творческая индивидуальность журналиста. Жанровая структура газетно – журнальной периодики. Работа хроникера. Работа репортера. Работа интервьюера. Тексты новостей. Комментирующий текст. Исследовательский текст. Публицистический текст. Понятие «художественное» в журналистике. Документальный образ. Авторское «я» в художественной публицистике.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание профессиональных методов и приемов создания журналистских материалов с точки зрения предполагаемой эффективности, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне в различных типах СМИ, формулировать аргументы и решать проблемы в различных жанровых формах информационно-публицистического творчества, с учётом степени восприимчивости содержания сообщений разными социальными группами.</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений об ораторском искусстве с учетом социальных, этических и научных соображений;</p>				

			<p>4) применять теоретические знания о риторике в системе массовых коммуникаций и практические навыки анализа журналистской деятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении творческой деятельности в СМИ;</p> <p>5) владеть навыками обучения риторике, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области журналистики.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в обучении;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов профессиональных методов и приемов создания журналистских материалов;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	PTS 3233	Профессиональная творческая студия	4	6	Введение в журналистику, Профессиональная этика журналиста	Мастер-класс по журналистике	Экзамен, курсовая работа
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Знакомство с творческой группой. Распределение функций во время съемок в творческой группе. Персонификация автора в творческой группе. Особенности работы над сценарной заявкой. Обсуждение сценарного плана в творческой группе. Работа над сценарием предполагаемого сюжета. Режиссерская экспликация авторского сценария. Основные правила монтажа. Особенности нелинейного монтажа. Монтаж отснятого сюжета.</p> <p>Знакомство со студией. Особенности освещения, ракурса. Особенности работы ведущего эфира. Прямой эфир. Особенности подготовки и ведения. Подготовка эфира: работа со</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание профессиональных методов и приемов создания журналистских материалов с точки зрения предполагаемой эффективности, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне в различных типах СМИ,</p>				

<p>стилистом, парикмахером. Подготовительная работа с режиссером, звукорежиссером и оператором перед эфиром. Установка света и ракурса. Ведение программы в живом эфире. Ведение программы в записи и монтаж своей программы.</p>			<p>формулировать аргументы и решать проблемы в различных жанровых формах информационно-публицистического творчества, с учётом степени восприимчивости содержания сообщений разными социальными группами.</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений об ораторском искусстве с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические знания о риторике в системе массовых коммуникаций и практические навыки анализа журналистской деятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении творческой деятельности в СМИ;</p> <p>5) владеть навыками обучения риторике, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области журналистики.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в обучении;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов профессиональных методов и приемов создания журналистских материалов;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	МКZh 3234	Мастер класс по журналистике	5	6	Введение в журналистику, Творческая мастерская публици	Современные концепции периодических изданий	Экзамен

					ста		
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Публицистика: истоки, социальная природа. Психология публицистического творчества. Способы журналистского познания действительности. Выбор темы. Тематическое многообразие современной публицистики. Методика сбора первичной информации. Эксперимент, наблюдение и нетрадиционные методы. Интервью как метод сбора информации. Система современных жанров в газетной публицистике. Информационные жанры. Мастерство лида. Своеобразие новостного материала. Аналитические жанры. Художественно- публицистические жанры. Сатирические жанры в публицистике. Мастерство заголовка. Заголовочный комплекс. Композиция и структура, композиционные рамки публицистического текста.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области различных стилей языка;</p> <p>2) применять знания и понимание различных стилей языка на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области применение стилистической дифференциации языковых средств;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации языка и стиля СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о применении современных норм литературного языка;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	ООМ 3235	Основы операторского мастерства	5	6	Мульти медийна я журнали стика	Медиад изайн	Экзамен

Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Основа профессионального мастерства тележурналиста. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Функциональные возможности видеокамеры. Эксплуатация, обслуживание. Основы работы оператора. Визуальное решение кадра. Законы композиции. Свет. Ракурс. Композиционное решение кадра. Природа и сущность кадра. Технология создания телевизионных программ. Линейный и нелинейный монтаж. Типы и виды монтажа. Функциональное назначение монтажа. Монтажные планы. Правила съемки монтажных планов. Клиповый монтаж. Анимационные эффекты. Компьютерные программы «Adobe premiere Pro », «Sound forge 7» в организации и выпуске телевизионной продукции.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание технической, организационной, операторской деятельности теле- и радиожурналистов, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне при работе в различных типах СМИ, уметь выполнять операторскую и режиссерскую работу в различных аспектах работы журналиста;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений об операторском и режиссерском искусстве с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические знания операторского и режиссёрского мастерства и практические навыки анализа журналистской деятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении операторской и режиссерской деятельности в СМИ;</p> <p>5) владеть навыками обучения режиссерскому и операторскому мастерству, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области журналистики.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в обучении;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов операторской и режиссёрской деятельности и прочих процессов в области журналистики;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	П 3236	Искусство интервью	5	6	Жанровые формы и	Телерадиожурналистика	Экзамен

					функции современной журналистики		
Краткое описание дисциплины				Ожидаемые результаты			
<p>Интервью как самый распространенный метод получения информации. Примеры интервью вне журналистской области. Стилистические приемы интервью. Виды интервью. Формы организации интервью.</p>				<p>1) демонстрировать знания и понимание анализа интервью с точки зрения предполагаемой эффективности в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания актуальности материала, соответствие потребностям общественности на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации и профессиональное поведение журналистов с точки зрения соответствия нормам для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания интервьюирования для решения учебно-практических и профессиональных СМИ.</p> <p>5) владеть навыками обучения в организации и проведении интервью для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их при работе по данному направлению.</p> <p>7) применять знания и понимание фактов внешней и внутренней среды, явлений психологии, эмпатии и методов сбора информации и сложных зависимостей между ними в индустрии интервью.</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры</p>			

			академической честности в журналистике.				
БД	RKE 3237	Работа в кадре и эфире	5	6	Введение в журналистику	Телерадиожурналистика	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Телевидение и радио как новое средство массовой коммуникации XX века. ТВ и радио как своеобразное «зеркало» духовной и социальной жизни общества. Специфика телевидения. Телевизионный сценарий. Радиосценарий. Телевизионная программа. Радиопрограмма. Телевидение как процесс коммуникации. Организация теле – радио вещания. Роль местного ТВ и радио в развитии телевидения в стране. Телевизионные жанры. Телевизионная информация: проблемы и тенденции. Информационное выступление в кадре и информационный сюжет. Телевизионное интервью. Радиоинтервью. Телевизионный репортаж.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области по истории и закономерностях развития мирового ТВ и радио</p> <p>2) применять знания и понимание основных процессов и тенденций развития отечественного ТВ на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области применение стилистической дифференциации языковых средств;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации языка и стиля СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о специфике теле- и радиожурналистики (на основании знакомства с профессиональными стандартами и телематериалами в различных жанрах), значении ТВ и радио для развития общества, аудитории, человека в современном мире.</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними</p>				

в области журналистики, его практической составляющей;
8) понимать значение принципов и культуры академической честности.

**ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ПД)
ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ПД)**

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты	Форма контроля
ПД	Тел 3301	Телерадиожурналистика	5	5	Введение в журналистику, Жанровые формы и функции современной журналистики	Мультимедийная журналистика	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Данная дисциплина помогает получить представление об истории телевидения, основных этапах и тенденциях развития отечественного телевидения, специфике и отличительных качествах телевидения как средства массовой информации, жанровых формах и принципах работы современного тележурналиста, особенностях деятельности в условиях мультимедийной среды, конвергентной журналистики, новейших цифровых технологий.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. демонстрировать знания и понимание технической, организационной, творческой деятельности теле и радиожурналистов, основанные на передовых знаниях этой области; 2. применять знания и понимания сущности, природу радиовещания и телевидения на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать 				

	<p>проблемы изучаемой области, уметь подготавливать теле- и радиопередачи, отвечающие современным запросам общества.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. осуществлять сбор и интерпретацию информации по аспектам деятельности теле- и радиожурналистов для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4. применять теоретические знания о телерадиожурналистике в системе массовых коммуникаций и практические навыки анализа журналистской деятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении творческой деятельности в СМИ; 5. сообщать информацию, идеи, проблемы и решения в сфере телерадиожурналистики как специалистам, так и неспециалистам; 6. навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области истории зарубежной журналистики. 7. знать методы научных исследований и академического письма и применять их в обучении; 8. понимать значение принципов и культуры академической честности.
--	--

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ) (ЭД)

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты	Форма контроля
ПД	TSS 3306	Технологии создания сайтов	5	6	Мультимедийная журналистика	Медиаменеджмент	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Принципы функционирования интернета. Постановка задачи по созданию сайта. Технологии, применяемые при создании сайтов. Программы, используемые при создании сайтов. Создание графического эскиза сайта. Подготовка материалов для размещения на сайте. Верстка сайта и тестирование. Размещение сайта в интернете и его раскрутка.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области: знание и понимание принципов организации и функционирования современных web-сайтов, знание общих сведений по технологиям проектирования сайтов, инструментальных средствах для создания и редактирования HTML-документов и разработки Web-дизайна.</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области: при разработке и проектировании современных web-сайтов.</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений по соответствующим профессиональным, научным проблемам; о значимости и последствиях своей профессиональной деятельности.</p> <p>4) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам: установления контакта, поддержание разговора, навыки синхронного общения, умение договариваться и настаивать на своих законных правах; быстро реагировать в нестандартной, проблемной ситуации профессионального общения.</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для</p>				

			<p>самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области: управление временем; эффективное использование текстовых и иных материалов (особенно телепередач); умение работать в режиме телеконференций; умение работать в группе, особенно без преподавателя; умение вести записи, выполнять письменные работы и готовиться к экзаменам; устных выступлений, публичных дискуссий и аналитического изложения материала, политических дискуссий, готовности к компромиссу и партнерству, умением воздействовать на партнеров, используя полученные знания. Иметь навыки работы с научной, специальной и периодической литературой в области разработки современных web-сайтов.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области создания web-сайтов;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области создания web-сайтов;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности при профессиональном взаимодействии с коллегами при работе в команде и над совместными проектами при создании web-сайтов.</p>				
ПД	IZZh 3307	История зарубежной журналистики	5	6	Введение в журналистику	Современные концепции периодических изданий	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Дисциплина определяет теоретическую и практическую подготовку студентов. Этот курс рассматривает функции, задачи, особенности становления и развития журналистики как			1) демонстрировать знания и понимание вопросов зарубежной журналистики в ее изучаемой				

социального явления различных стран от самых истоков до современного общества. Рассматриваются теоретические, политические, исторические аспекты возникновения и развития зарубежной журналистики.

области, основанные на передовых знаниях этой области;

2) применять знания и понимания зарубежной журналистики на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;

3) осуществлять сбор и интерпретацию информации по вопросам изучения зарубежной журналистики для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;

4) применять теоретические знания о зарубежной журналистике в системе коммуникаций и практические навыки для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении зарубежной журналистики в СМИ;

5) владеть навыками обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;

6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучении зарубежной журналистики;

7) применять знания и понимание основ разработки новостных сообщений в СМИ, явлений внутренней и внешней среды, теоретических аспектов зарубежной журналистики и сложных зависимостей между ними в изучаемой области;

8) понимать значение принципов и культуры академической честности в изучении зарубежной журналистики.

ПД	FT 3308	Flash-технологии	5	6	Мульти медийна я журнали стика	Медиа менедж мент	Экзамен
----	---------	------------------	---	---	--	-------------------------	---------

Краткое описание дисциплины	Ожидаемые результаты
<p>Принципы функционирования интернета. Постановка задачи по созданию сайта. Flash-технологии, применяемые при создании сайтов. Программы, используемые при создании сайтов. Создание графического эскиза сайта. Подготовка материалов для размещения на сайте.</p>	<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области; иметь представление о структуре процесса анимации, знать основы создания анимации; знать основы анализа структуры объекта и синтеза анимационных систем.</p> <p>2) применять полученные знания в профессиональной сфере на предприятиях информационного обслуживания, принимать самостоятельное решение на основе анализа и оценки экономической ситуации; уметь использовать процесс структуризации объекта анимации и алгоритмизации задач систем анимации.</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; формирование суждений по соответствующим профессиональным, научным проблемам; о значимости и последствиях своей профессиональной деятельности.</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам; информацию, идеи, проблемы и решения, посредством коммуникативных способностей установления контакта, поддержание разговора, навыки синхронного общения, умение договариваться и настаивать на своих законных правах; быстро реагировать в нестандартной, проблемной ситуации профессионального общения.</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; способности к учебе: управление временем; эффективное использование текстовых и</p>

			<p>иных материалов (особенно телепередач); умение работать в режиме телеконференций. Иметь навыки работы с научной, специальной и периодической литературой в области информатики, экономики и организации производства, ориентированные на содержание основных проблем и различных подходах к их решению, в разработке и оценки используемых ресурсов.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области: в рамках изучаемой дисциплины согласно знаниям мультимедийной журналистики.</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области мультимедийной журналистики.</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности: при выполнении практических заданий, написании научных статей и аналитических записок, а также эссе и других письменных работ по изучаемой дисциплине.</p>				
ПД	IML 3309	История мировой литературы	5	6	Литература в объеме школьной программы	Языковая культура	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Общие теоретические сведения по литературоведению и искусство ведению Общие теоретические сведения по литературоведению и искусство ведению Развитие искусства и литературы на Древнем Востоке. Развитие литературы и искусства в Древней Греции. Развитие литературы и искусства в Древнем Риме. Западноевропейское искусство и литература в средние века. Романский стиль. Готическое искусство в Западной Европе. Мусульманское искусство и литература в средние века. Их влияние на</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области общих закономерностей возникновения и развития зарубежной литературы 17-20 веков, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания литературного</p>				

западноевропейское Возрождение. Развитие живописи, архитектуры и скульптуры в эпоху Ренессанса (Италия). Северный Ренессанс. Литература эпохи Возрождения. Литература и искусство Нового времени и Просвещения. Основные художественные направления. Стили и направления в искусстве XIX века (живопись, архитектура, скульптура). Стили, направления, течения в литературе XIX века. Особенности некоторых художественных направлений литературы и искусства XX века.

периода изучаемого периода на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;

3) осуществлять сбор и интерпретацию информации суждений о художественных текстах с помощью различных приемов для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;

4) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;

5) - применять теоретические знания о специфике текста в литературном памятнике, о редакции, списке, изводе и практические знания идейно-художественного анализа текстов для решения учебно-практических и профессиональных задач в зарубежной литературе 17-20 веков;

6) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;

7) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области зарубежной литературы 17-20 века;

8) понимать значение принципов и культуры академической честности в изучении зарубежной литературы 17-20 веков.

4 КУРС

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (БД) ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ) (ЭД)

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество о кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты	Форма контроля
----------------	----------------	-------------------------	-----------------------	---------	--------------	---------------	----------------

БД	Fot 4238	Фотожурналистика	5	7	Мастер класс по журналистике, Творческая мастерская журналиста, Flash-технологии	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Введение в фотожурналистику. Фотожурналистика от истоков до наших дней: функции, принципы, средства и методы создания документального фотопроизведения. Взгляд фотожурналиста. Специфика исследования и отражения действительности в фотожурналистике. Жанры фотожурналистики: от фотонОВОСТИ – к фотоистории. Художественно-документальный образ в фотожурналистике. Новостная фотожурналистика: заметка, репортаж. Фотоаналитика: корреспонденция, фотодокумент, фоторяд, фотомонтаж, коллаж. Фотопублицистика: зарисовка, история, очерк. Правовые и этические нормы для современных папарацци. Разрешения и запреты на фотосъемку: работать в рамках закона – значит уважать права своих героев. Этические табу в фотожурналистике. Техники фотожурналистики и мастерство фотожурналиста. Фотокамеры, пленки и матрицы. Чем снимать, на что снимать и какими объективами. Особенности композиции кадра в фотожурналистике. Фотографический язык репортера: образ без грима. Экспозиция, ее элементы, секреты и хитрости. Диафрагма. Выдержка. ISO. Баланс Белого. ГРИП (глубина резко изображаемого пространства), ГР (гиперфокальное расстояние) и формат файлов. Системы замера экспозиции и секреты режимов съемки. Свет и освещение. Источники и свойства света. Цветовая температура и способы ее измерения. Определение направления света. Технологии создания фотопроектов для печатных и электронных СМИ.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области фотожурналистики, основанные на передовых знаниях этой области; 2) применять знания и понимания фотожурналистики на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации фотожурналистики для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей; 				

			<p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
БД	AZh4239	Арт журналистика	5	7	Мастер класс по журналистике, Творческая мастерская журналиста, Flash-технологии	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Данная дисциплина - область специализированной журналистики, рассматривающей проблемы культуры и искусства в широком контексте и предназначенной для формирования общественного мнения и удовлетворения широких информационных потребностей в сфере культуры и искусства массовой аудитории. Внутренними специализациями арт-журналистики являются: литературная, театральная, художественная, музыкальная, музейная, кино-и телекритика. Арт-журналистика представлена специальными жанрами и формами, отличающимися спецификой предмета и особенностями его отражения.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание о области специализированной журналистики, рассматривающей проблемы культуры и искусства в широком контексте и предназначенной для формирования общественного мнения и удовлетворения широких информационных потребностей в сфере культуры и искусства массовой аудитории;</p> <p>2) применять знания и понимания о внутренних специализациях арт-журналистики и их особенностях, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области арт-журналистики;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию</p>				

	<p>информации о литературной, театральной, художественной, музыкальной, музейной, кино-и телекритике для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о применении современных норм литературного языка;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>
--	---

**ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ПД)
ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ) (ЭД)**

Цикл дисциплин	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты	Форма контроля
ПД	ОК 4304.	Основы копирайтинга	4	7	Жанровые структуры современной публицистики	Итоговая аттестация	Экзамен

Краткое описание дисциплины	Ожидаемые результаты
<p>Данная дисциплина предназначена для изучения основных техник и принципов написания рекламных текстов, а также для овладения умениями для создания качественного и эффективного контента для СМИ, веб-сайтов и других коммерческих целей. В рамках данной дисциплины студенты изучают основные понятия, принципы и техники копирайтинга, описание товаров и услуг, а также создание целевых предложений и других элементов рекламного текста, анализ рекламных кампаний и их эффективность, рыночные тренды и целевую аудиторию, правовые аспекты копирайтинга, защиту авторских прав и закон о рекламе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, понимать суть копирайтинга в журналистике; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы, знать содержание основных понятий и категорий копирайтинга и решать проблемы в изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом основных типологических характеристик копирайтинга СМИ в социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания копирайтинга в журналистике для решения учебно-практических и профессиональных СМИ; 5) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения в области навыков копирайтинга журналистики, как специалистам, так и неспециалистам; 6) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области, определять правовые аспекты копирайтинга в применении; 7) знать методы научных исследований и академического письма и применять их при работе по данному направлению; 8) применять знания и понимание фактов внешней и внутренней среды, явлений копирайтинга материалов и сложных зависимостей между рекламой и СМИ в индустрии журналистики; 9) понимать значение принципов и культуры академической честности в журналистике.

ПД	SZh 4305	Спортивная журналистика	4	7	Введение в журналистику	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Данная дисциплина предназначена для изучения основных принципов, техник и методов работы спортивного журналиста, а также для развития у студентов умений и навыков написания статей, интервью, репортажей и других материалов о спортивных событиях. В рамках дисциплины студенты изучают историю и основные направления спортивной журналистики, а также роль и значение спортивных СМИ в современном мире. Они учатся анализировать спортивные события и выбирать актуальные темы для своих материалов, учатся писать различные жанры спортивной журналистики, включая новости, комментарии, интервью, репортажи, обзоры и аналитические статьи. Они изучают особенности каждого жанра и учатся адаптировать свой стиль и язык под требования целевой аудитории</p>			<p>1) демонстрировать принципы работы со спортивной журналистикой; знать особенности спортивной информации, задачи и методы, технологии и технику процесса создания спортивных журналистских публикаций, понимать их содержательную и структурно-композиционную специфику.</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне в различных типах спортивных СМИ, формулировать аргументы и решать проблемы спорта в различных жанровых формах информационно-публицистического, телевизионного и радиоаудиального творчества, с учётом степени восприимчивости содержания сообщений разными социальными группами.</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений о спортивной журналистике с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические знания о спортивной журналистике в системе коммуникаций и практические навыки журналиста для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении спортивной журналистики в СМИ;</p> <p>5) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения по спортивной журналистике с помощью выражения СМИ как специалистам, так и неспециалистам;</p>				

			<p>б) владеть навыками обучения в спортивной журналистике, написании эффективных новостных спортивных текстов, создании эффективной новостной продукции, необходимыми для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области.</p> <p>7) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучении новостных спортивных сообщений;</p> <p>8) применять знания и понимание основ разработки новостных спортивных сообщений во всех типах, жанрах и проявлениях СМИ и сложных зависимостей между ними в изучаемой области;</p> <p>РО9-понимать значение принципов и культуры академической честности в изучении новостных спортивных сообщений.</p>				
ПД	КРАУМ 4310	Компьютерные программы аудио и видео монтажа	5	7	Мастер класс по журналистике, Творческая мастерская журналиста, Flash-технологии	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Дисциплина способствует развитию познавательной активности студентов - журналистов, творческого мышления. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования журналистского мастерства в области трехмерного моделирования, анимации,			1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области; знание и понимание в области владения компьютерными программами и оценки				

ВИДЕОМОНТАЖА.

эффективности технических решений, программных средств, системы обработки информации, вычислительных систем и сетей.

2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; знания и понимания при использовании пакетов прикладных программ; работать на основных программах для монтажа аудио и видео; применять полученные знания в профессиональной сфере на предприятиях информационного обслуживания.

3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; формирование суждений по соответствующим профессиональным, научным проблемам; о значимости и последствиях своей профессиональной деятельности.

4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач посредством коммуникативных способностей установления контакта, поддержание разговора, навыки синхронного общения, умение договариваться и настаивать на своих законных правах; быстро реагировать в нестандартной, проблемной ситуации профессионального общения.

5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; способности к учебе: управление временем; эффективное использование текстовых и иных материалов (особенно телепередач); умение работать в режиме телеконференций; умение работать в группе, особенно без преподавателя; умение вести записи, выполнять письменные работы и готовиться к экзаменам; устных выступлений, публичных дискуссий

			<p>и аналитического изложения материала, политических дискуссий, готовности к компромиссу и партнерству, умением воздействовать на партнеров, используя полученные знания. Иметь навыки работы с научной, специальной и периодической литературой в области информатики, экономики и экономики и организации производства, ориентированные на содержание основных проблем и различных подходах к их решению, в разработке и оценки используемых ресурсов.</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области: в рамках изучаемой дисциплины;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области мультимедийной журналистики.</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности: при выполнении практических заданий, написании научных статей и аналитических записок, а также эссе и других письменных работ по изучаемой дисциплине.</p>				
ПД	МКМО 4311	Массовые коммуникации и международные отношения	5	7	Введение в журналистику, Язык и стиль массовых коммуникаций, Зарубежная журнали	Итоговая аттестация	Экзамен

					стика, Правовы е основы журнали стики, Онлайн журнали стика.		
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Возникновение массовых коммуникаций в обществе: функциональный подход; роль массовых коммуникаций в механизме устойчивости социума; коммуникации как способ формирования целей развития; технологические и социальные революции как факторы изменений в средствах и функциях массовой коммуникации. СМК как социальная подсистема; факторы отбора информации в реальной деятельности информационных органов: профессиональные факторы, факторы групп интересов; СМИ и власть, понятие «четвертой власти»; понятие информационной безопасности. Динамика представлений социологов на роль СМК в жизни индивида; тоталитарная и демократическая модель взаимоотношений; теоретические модели – одноступенчатая и двухступенчатая; понятие «лидер мнений»; соотношение проблемы формирования и выражения общественного мнения. Деятельность средств массовой информации как реализация интересов разных социальных субъектов; формы регуляции отношений: законодательство, профессиональные кодексы этики, неформализованные способы; влияние форм собственности на деятельность информационных органов; гарантии плюрализма мнений, проблема финансовой свободы и зависимости информационного канала; коммерческая, политическая и социальная реклама в средствах массовой информации.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1) демонстрировать знания и понимание в области исследований: история, теория и практика отечественных и зарубежных СМИ 2) применять знания и понимание различных стилей языка на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области применение стилистической дифференциации языковых средств; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации языка и стиля СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о роли и месте массовых коммуникаций в мировой политике и международных отношениях; 4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической 				

			составляющей; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности.				
ПД	Med 4312	Медиадизайн	5	7	Flash-технологии	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Данная дисциплины призвана научить студентов владеть общими навыками работы в графических редакторах, методической основой формулирования дизайн-программы, разработки рекламной кампании и формирования фирменного стиля. А также проявлять осведомленность в вопросах утилитарно-образного формирования современной предметной среды.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание технической, организационной, творческой деятельности медиадизайна, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания сущности, природу медиадизайна на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области, уметь подготавливать материалы, отвечающие современным запросам общества.</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации по аспектам деятельности медиадизайна для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические знания о медиадизайне в системе массовых коммуникаций и практические навыки анализа журналистской деятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучении творческой деятельности в СМИ;</p> <p>5) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения в сфере медиадизайна как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>6) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области медиадизайна.</p> <p>7) знать методы научных исследований и</p>				

			академического письма и применять их в обучении; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности.				
ПД	SMGZh 4313	Современные мировые газетные жанры	5	7	Жанровые формы и функции современной журналистики	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>История, понятие, значение публицистики, ее цели и задачи на современном этапе. Очерк – «король» художественно-публицистических жанров, наиболее трудная ступень к вершинам журналистского мастерства. Мастера отечественной школы публицистики. Образные компоненты очеркового произведения. Средства художественной типизации в очерке. Структурная организация очерка. Основные типы композиционных форм. Различные виды произведений очеркового жанра. Портретный и «юбилейный» очерки. Проблемный очерк - доминанта исследовательского начала. Путевой очерк – наиболее ранняя форма отображения действительности в русской публицистике. Судебный очерк - «анатомия» преступления и наказания и очерк нравов. Зарисовка - сплав информации и художественно- публицистических жанров. Фельетон – синтез трех начал. Памфлет – произведение обличительного характера. Эссе – размышление над фактом или явлением.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, понимать суть функций и жанровых форм журналистики;</p> <p>2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы, знать содержание основных понятий и категорий дисциплины – «функции журналистики», «предмет отображения», «целеполагание», «жанр», «информационные жанры», «аналитические жанры», «художественно - публицистические жанры», и решать проблемы изучаемой области ;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом основных типологических характеристик СМИ социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания журналистики для решения учебно-практических и профессиональных СМИ.</p> <p>5) сообщать информацию, идеи, проблемы и решения в области журналистики, как специалистам,</p>				

			<p>так и неспециалистам;</p> <p>6) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области, определять жанровую форму по исходным жанрообразующим факторам</p> <p>7) знать методы научных исследований и академического письма и применять их при работе по данному направлению.</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в журналистике.</p>				
ПД	СКРІ 4314	Современные концепции периодических изданий	5	7	Жанровые формы и функции современной журналистики, Стилистика и редактирование	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>История и функции дизайна. История газетного и журнального дизайна. Стил ь издания. Целевая аудитория. Цвет. Бумага. Количество страниц. Технические данные. Предварительное планирование, проверка и одобрение материалов. Дизайн страниц. Традиционный подход. Тематические и журнальные полосы. Фотографии и иллюстрации на странице. Текст. Другие типы оформительских элементов. Оформление текста. Шрифт в дизайне. Структурирование текста. Инструменты, используемые для привлечения внимания. Написание заголовков. Стили заголовков. Подписи. Использование иллюстраций. Мастер- страницы, шаблоны и таблицы стилей. Использование цвета. Тон, насыщенность и яркость цвета. Психология цвета. Ранг. Символика. Взаимодействие цветов. Разделение цветов. Использование цвета в печати.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области концепции периодических изданий, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимания мировых газетных жанров на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации концепции периодических изданий для формирования суждений с учетом социальных,</p>				

			<p>этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
ПД	DPWD 4315	Дизайн печати и WEB дизайн	5	7	Жанровые формы и функции современной журналистики, Стилистика и редактирование	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>История и функции дизайна. История газетного и журнального дизайна. Стилль издания. Целевая аудитория. Цвет. Бумага. Количество страниц. Технические данные. Предварительное планирование, проверка и одобрение материалов. Дизайн страниц. Традиционный подход. Тематические и журнальные полосы. Фотографии и иллюстрации</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области функций газетного и журнального дизайна</p> <p>2) применять знания и понимание различных</p>				

<p>на странице. Текст. Другие типы оформительских элементов. Оформление текста. Шрифт в дизайне. Структурирование текста. Инструменты, используемые для привлечения внимания. Написание заголовков. Стили заголовков. Подписи. Использование иллюстраций. Мастер- страницы, шаблоны и таблицы стилей. Использование цвета. Тон, насыщенность и яркость цвета. Психология цвета. Ранг. Символика. Взаимодействие цветов. Разделение цветов. Использование цвета в печати.</p>			<p>стилей языка на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области, знать виды текстовых блоков, структуру текста и способы выделения текста;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации языка и стиля СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о печатных технологиях и печатном процессе;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
ПД	KVPI 4316	Компьютерная верстка печатных изданий	5	7	Технология создания сайтов	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
<p>Концептуальный материал дисциплины охватывает весь процесс работы журналиста-периодической печати над материалом: от выбора темы и постановки проблемы, к выбору методики исследования объекта и предъявления полученной информации в соответствии с требованиями логики.</p>			<p>1) демонстрировать знания и понимание об организации работы журналиста над материалами периодической печати, основанные на передовых знаниях этой области;</p>				

			<p>2) применять знания и понимания теоретических аспектов работы журналиста над материалами периодической печати на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области, в том числе в PR-деятельности;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации об особенностях работы журналиста над материалами периодической печати и его закономерностях для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения в области владения терминологическим аппаратом дисциплины, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) пополнять навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
ПД	MIS 4317	Международная информация в СМИ	5	7	Журнал истика новосте й	Итогова я аттестац ия	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
В основу дисциплины положен принцип междисциплинарного подхода к подготовке специалистов данного направления. Будущему журналисту рассматривать проблемы			1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области различных аспектов современных				

<p>международных отношений интереснее с точки зрения журналистики. Дисциплина должна научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки.</p>			<p>СМИ в Казахстане и за рубежом, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>2) применять знания и понимание различных стилей языка на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области аспектов современных СМИ в Казахстане и за рубежом, основанные на передовых знаниях этой области;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации языка и стиля СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о применении современных норм литературного языка;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>				
ПД	PZh 4318	Психология журналистики	5	7	Введение в журналистику	Итоговая аттестация	Экзамен
Краткое описание дисциплины			Ожидаемые результаты				
Дисциплина нацелена на то, чтобы сформировать у обучающихся-журналистов			1) демонстрировать знания и понимание в области				

<p>системное понимание психологических процессов в области массовых коммуникаций, научить мыслить и действовать психологически грамотно, привить основы психологической культуры журналистского творчества, а также заложить фундаментальные основы для профессиональной рефлексии, критичного отношения к медиапродукту и манипулятивным практикам.</p>			<p>базовых, фундаментальных знаний о психологии в специфическом применении к журналистской деятельности, основанные на передовых психологических знаниях;</p> <p>2) применять знания и понимания построения и реализации деятельности на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы входящие в спектр вопросов психологии журналистики;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации психологического и профессионального характера для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в рамках основ психологии журналистики;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в области психологии журналистики;</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в учебной и профессиональной области;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области психологических знаний в специфике применения к журналистской деятельности;</p> <p>8) понимать значение принципов и культуры академической честности в рамках учебной деятельности и формировать на их основе профессиональную и трудовую этику и дисциплину.</p>				
ПД	ZhM 4319	Журналистское мастерство	5	7	Жанровые формы и	Итоговая я аттестац	Экзамен

					функции современной журналистики, Телерадиожурналистика.	ия	
Краткое описание дисциплины				Ожидаемые результаты			
<p>Дисциплина включает в себя комплекс знаний и сведений, относящихся к специфике творческой деятельности журналиста. Подробное изучение мастерства журналистики формирует личность начинающего журналиста. Дисциплина должна научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки.</p>				<p>1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области различных стилей языка;</p> <p>2) применять знания и понимание различных стилей языка на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области применение стилистической дифференциации языковых средств;</p> <p>3) осуществлять сбор и интерпретацию информации языка и стиля СМИ для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений о применении современных норм литературного языка;</p> <p>4) применять теоретические и практические знания, сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам;</p> <p>5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области</p> <p>6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области журналистики, его практической составляющей;</p> <p>7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области журналистики, его практической составляющей;</p>			

	8) понимать значение принципов и культуры академической честности.
--	--